

INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGOINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ, JÓVENES CONSTRUCTORES DE PAZ, ESCUELA PARA PADRES, CAJA MÁGICA, ORJUDEC (ORGANIZACIÓN JUVENIL PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO), GRUPO DEL ADULTO MAYOR

LA Balsa- CAUCA

2009

PROPUESTA JUVENIL – PERIÓDICO JUVENIL COMUNITARIO – COMVIPAZ – JÓVENES CONSTRUCTORES DE PAZ

NOTA INTRODUCTORIA

"El desafío es lograr que los alumnos lleguen a ser productores de la lengua escrita conscientes de la pertinencia e importancia de emitir cierto tipo de mensaje en el marco de determinado tipo de situación social, en vez de entrenarse únicamente como "copistas" que reproducen - sin un propósito propio - escritos por otros o como receptores de dictados cuya finalidad - también ajena - se reproduce a la evaluación por parte del docente". Delia Lerner.

"Los alumnos a través de los proyectos reconocen la escuela como un lugar privilegiado donde se realizan los aprendizajes significativos para ellos, ven al profesor como una persona facilitadora de aprendizaje que los va a ayudar cuando surjan dudas o dificultades y a sus mismos compañeros como pares con los cuales es agradable compartir y confrontar". Josette Jolibert.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
1. RESUMEN DEL PROYECTO	3
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	3
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.3 JUSTIFICACIÓN	3
1.4 OBJETIVOS	3
1.5 OBJETIVO GENERAL	5
1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
1.7 MARCO TEÒRICO	5
2 DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA	8
2.1 CONTEXTO	8
2.2 POBLACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	8
2.3 PRESENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA	8
2.4 METODOLOGÍA	9
2.5 RECURSOS	11
2.6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	13
BIBLIOGRAFÍA	15
ANEXOS	

El presente texto está enfocado en gran medida a la planeación, elaboración y ejecución de un proyecto llamado **PROPUESTA JUVENIL – PERIÓDICO JUVENIL COMUNITARIO – COMVIPAZ** liderado por los **JÒVENES CONSTRUCTORES DE PAZ** con asesoría de los docentes del área de Humanidades (Lengua Castellana) de los grados cero a undécimo cuyo nombre se definirá a través de una convocatoria que harán ellos unido a los diferentes proyectos financiados por Plan Internacional y aún a la tarea compleja de reunir los escritos producidos por los adolescentes especialmente los de **Caja Mágica** y a los integrantes del Proyecto Pedagógico de la Institución Educativa Agropecuaria “Valentín Carabalí”, ubicada en La Balsa, en el municipio de Buenos Aires dentro del departamento del Cauca e integrantes de esta comunidad inmersos en ORJUDEC - Organización Juvenil para el Desarrollo Comunitario - que les servirá de canal para expresar sus inquietudes, necesidades, propuestas, entre otros.

Involucrar a los adultos (padres y madres de familia, acudientes e integrantes de la comunidad educativa de La Balsa), motivando a los muchachos a la apropiación de la identidad etnocultural a través de sus manifestaciones artístico culturales es este periódico.

Teniendo en cuenta lo anterior, el desarrollo de este proyecto liderado por **Jóvenes Constructores de Paz** (cuya filosofía es la resolución de conflictos de jóvenes para jóvenes), con miras a su articulación con **CAJA MÁGICA** (quienes rescatan los valores creativos y artísticos de los jóvenes), Desarrollo Comunitario (participación política de los adolescentes en las discusiones comunitarias), Proyecto Pedagógico (apropiación de competencias en los jóvenes de la Institución Educativa Agroindustrial “Valentín Carabalí” y la comunidad), ORJUDEC (Organización Juvenil para el Desarrollo Comunitario), Aprender sin Miedo (vela por los derechos de los niños a la educación y una vida digna) pretende que los adolescentes sean los productores de escritos (textos, coplas, cuentos, leyendas, mitos, deportes, cultura, aspectos sociales, económicos, científicos, pasatiempos, entrevistas, abordaje periodístico de temas curriculares; cuyos responsables son los docentes y padres de familia) acontecimientos destacados de la vida escolar, jóvenes protagonistas a nivel local, nacional e internacional, para potenciar su creatividad y liderazgo.

PROPUESTA JUVENIL – PERIÓDICO JUVENIL COMUNITARIO – COMVIPAZ – JÓVENES CONSTRUCTORES DE PAZ

1. RESUMEN DEL PROYECTO

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

En la comunidad de La Balsa, ubicada en el municipio de Buenos Aires, dentro del departamento del Cauca, cuya población aproximada es de 5.500 personas, de las cuales el 60% corresponde a jóvenes jovencitas, niños y niñas, en su gran mayoría, pertenecientes a la comunidad afrocolombiana quienes son estudiantes de la Institución Educativa Agropecuaria “Valentín Carabalí”, presentan dificultades para la apropiación de las competencias lecto escritoras y comunicativas detectados a través de la interacción con los mismos.

Vale la pena mencionar que no se desconocen las particularidades lingüísticas de dicha población por el contrario, se busca además de reconocerlas, resaltarlas como elemento identitario de una comunidad que aunque hayan sido contempladas a través de la Constitución Nacional de 1.991, no se le han ni reconocido sus grandes aportes al desarrollo socioeconómico de nuestro país ni respetado sus especificidades ya que la existencia de los currículos estandarizados no advierte dicha diversidad.

Asimismo, el potencial humano académico, cultural y social de la población balseña no se ha aprovechado lo suficiente, razón por la cual se buscan mecanismos para lograrlo.

Por estas razones, la creación del periódico institucional posibilitará el reconocimiento a escala (regional, nacional e internacional) de las fortalezas que los caracterizan como integrantes de la comunidad balseña.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿En el tiempo libre, desarrollarán adecuadamente los integrantes de la comunidad educativa de La Balsa en Buenos Aires – Cauca, las competencias periodísticas, ciudadanas y societarias a través del periódico institucional y comunitario COMVIPAZ?

1.3 JUSTIFICACIÓN

En la Institución Educativa Agroindustrial “Valentín Carabalí” de La Balsa, municipio de Buenos Aires – Cauca se presentan desde hace algún tiempo una serie de situaciones conflictivas que alteran el desarrollo integral de cada joven reflejados en el aprovechamiento inadecuado del tiempo libre trayendo como consecuencia violencia juvenil, embarazos a temprana edad, drogadicción, alcoholismo, juegos de azar, entre otros.

Sin embargo, existe un grupo de jóvenes, jovencitas, niños y niñas patrocinados por **PLAN INTERNACIONAL**, quienes conforman diferentes proyectos como: Jóvenes Constructores de Paz, Caja Mágica, Desarrollo Comunitario, Aprender sin Miedo, ORJUDEC, SAS/SASITO, ESCUELA PARA PADRES, Proyecto pedagógico, que vienen realizando desde su filosofía propuestas tendientes a resolver la problemática anterior, pero carecen de un medio masivo de comunicación para divulgar sus actividades.

Es por ello que surge la necesidad de crear un periódico institucional y comunitario que sirva de puente para dar a conocer las actividades de cada uno de los proyectos y las inquietudes juveniles y comunitarias .

Se pretende por intermedio de este periódico, desarrollar en la comunidad educativa la apropiación de competencias lectoescritoras y ciudadanas dando paso no sólo al mejoramiento académico, sino a la convivencia ciudadana, aportando elementos para la construcción de la paz.

Por consiguiente aprovechar adecuadamente el tiempo libre se notará en los cambios actitudinales de los jóvenes, jovencitas niños, niñas, padres y madres de familia, acudientes, y comunidad en general promoviendo el mejoramiento de las relaciones interpersonales.

1.4 OBJETIVOS

1.5 OBJETIVO GENERAL: Desarrollar adecuadamente en los niños niñas, jóvenes y jovencitas y demás integrantes de la comunidad educativa de La Balsa en Buenos Aires – Cauca las competencias periodística, ciudadanas y societarias a través del periódico institucional y comunitario COMVIPAZ, en su tiempo libre

1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Crear un periódico institucional y comunitario con proyección regional, nacional e internacional
- Posibilitar la comunicación entre los jóvenes, jovencitas, niños y niñas a través de un medio masivo de comunicación
- Favorecer el trabajo en equipo a través de las relaciones intergrupales incrementando la socialización y la autoestima
- Facilitar la apertura de la escuela hacia la familia, el barrio y la comunidad, el país y el mundo

1.7 MARCO TEÓRICO

APRENDER A SER CRÍTICOS

Jóvenes Constructores de Paz es un proyecto coordinado por Plan Programa Colombia con el apoyo técnico de Foster Parents y financiado por ACDI (Agencia Canadiense de Desarrollo Internacional) y con la estructura conceptual y metodológica por parte del Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud, surgido de la alianza con CINDE (Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano) y la Universidad de Manizales, que busca desarrollar procesos participativos con adolescentes, con un enfoque preventivo que promuevan la resolución pacífica de conflictos. El proyecto busca promover en los adolescentes una conciencia ciudadana para actuar como sujetos de desarrollo de sus comunidades, para lo cual ofrece a los jóvenes de ambos sexos oportunidad de desarrollo de habilidades como líderes para el trabajo de formación de pares.

Con esto busca también prevenir que los adolescentes se involucren en actos y hechos de violencia, y lo que es más importante, favorecer que se conviertan en sujetos activos en la solución de las situaciones que los afectan, en la resolución pacífica de los conflictos y en la construcción de procesos de paz en el país.¹

De igual manera, Caja Mágica redescubre para niños, niñas y adolescentes el valor de la palabra verdadera utilizando básicamente la palabra y la ilustraciones para intentar transformar la verdad.

Se abre como un espacio democrático participativo, enseñando a todo el que la reciba que el uso de la palabra escrita no es un privilegio que se otorga, sino que la magia de esta caja estriba en enseñar que el uso de la palabra es un derecho fundamental de todos y todas.

Preparar un artículo, defender posición, editar una revista, -crear un periódico – recibirla en un salón de clases, son parte de un encuentro, de un diálogo abierto entre niños, niñas y adolescentes, que tiene alcances impensables.²

Además, Desarrollo Comunitario, conocido como SAS/SASITO, derivado del proyecto Jóvenes Constructores de Paz, cuyo objetivo principal es fomentar en los niños, niñas, jóvenes y jovencitas la participación activa, política y democrática

¹ Paz joven: Potenciales para la vida. Propuesta educativa – Jóvenes Constructores de Paz, Pág. 10 y 11

² Caja Mágica. Una experiencia de comunicación y participación de la niñez y la juventud. Pág. 5 y 6

en todas las decisiones de la comunidad, promoviendo la sana convivencia y la lucha por la aplicación de los derechos humanos en todas sus dimensiones.

Aprender sin miedo es un proyecto que también se deriva de Jóvenes Constructores de Paz pero aplicado exclusivamente a los niños y las niñas de la Institución Educativa Agroindustrial "Valentín Carabali" de las sedes escolares anexas a ella (Centro Docente La Balsa y San Miguel) pretendiendo el libre desarrollo de estos, con igualdad de derechos y oportunidades y en uso ambientes de aprendizaje y convivencia adecuados y satisfactorio para desarrollar sus competencias de comunicación y participación que los convierte en mejores ciudadanos.

El proyecto pedagógico " ", pretende ayudar a mejorar la apropiación de las competencias lecto escritoras, en los niños, niñas, jóvenes y jovencitas de los grados 5º, 6º y 7º de la institución educativa, a través de escritos de cuentos, ensayos, poesías, trovas etc. y recopilando los escritos de los adultos de la comunidad, para dar a conocer los pensamientos, sueños y ambiciones de todos los balseños con el objetivo de transmitirlos de generación en generación, para ser cada día mejores seres humanos

LA ESCUELA PARA PADRES, derivada del proyecto J.C.P. nació por la inquietud de algunos niños, niñas, jóvenes y jovencitas, que detectaron a partir de la capacitación en los potenciales (ético moral, afectivo, resolución creativa de conflictos, política y comunicativa), y la participación activa en la resolución de conflictos, que se abría una brecha comunicativa y generacional muy grande con sus padres y que debería existir un mecanismo que ayudara a menguar esta dificultad.

Periodismo y educación

Vivimos en constante cambio, es por ello que el uso de los medios de comunicación e información y las nuevas tecnologías como un recurso indispensable hace que el proceso de aprendizaje sea más significativo ya que permite el desarrollo de las competencias de los estudiantes.

"La dominación del "cuarto poder" que se aplica al periodismo se encuentra plenamente justificada en los últimos tiempos. La prensa constituye un factor social de mucha importancia. Es imposible concebir una sociedad sin

medios periodísticos la difusión y circulación de informaciones, entre los ciudadanos, que contribuyan a estimular y orientar la opinión pública y que actúen como elemento de control para los gobiernos”³

Asimismo, lo que está sucediendo con la comunicación y la educación es un cambio en el que se ponen en juego valores que han sido fundamentales y aparecen otros que llevan a los diferentes actores no sólo a potenciar el cambio, sino a desarrollar la sensibilidad, a apreciar la belleza de la naturaleza, trabajo y relaciones humanas.

Por consiguiente, la persona es un ser en continuo proceso de transformación que a lo largo de la historia no sólo se ven los cambios comportamentales sino que se legitiman los valores.

“El valor es una de las formas particulares de asomarse al mundo como posibilidad, como poder ser, como tarea, como constructor en el que interviene el hombre en su totalidad”⁴

En otro sentido, los valores sirven como herramienta para la formación ciudadana que permita resolver los conflictos de manera pacífica, superar la exclusión social, abrir nuevos espacios para la participación ciudadana, enfrentar los altos índices de corrupción y lograr relaciones armoniosas en las instituciones educativas, los lugares de trabajo, los espacios públicos y los hogares de muchos colombianos y colombianas. (Tomado de Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Ciencias y Ciudadanas; pág. 148)

2. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

CONTEXTO

La Institución Educativa Agroindustrial “Valentín Carabalí” cuenta con 612 estudiantes en total, quienes en su gran mayoría (98%) pertenecen a las comunidades

³ Dido, Juan Carlos. Manual del pequeño periodista ilustrado. Pág. 9

⁴ CARRILLO, Becerra Aurelio y Álvarez, C. Pedro de J. Los valores – el reto de hoy. PÁG. 40

afrodescendientes y además están inmersos en las organizaciones juveniles como ORJUDEC, Jóvenes Constructores de Paz, Caja Mágica, proyecto pedagógico entre otros.

Esta institución se encuentra ubicada en el corregimiento de La Balsa, municipio de Buenos Aires, al Noroeste del Departamento del Cauca, conformada por tres sedes; Colegio Valentín Carabalí, Centro Docente La Balsa y San Miguel, las cuales están a una distancia de 2.5 y 20 Km. respectivamente de la sede principal. Cuenta con 612 estudiantes en los grados Preescolar hasta Undécimo.

Ofrece a la comunidad educativa, la especialidad agroindustrial con dos énfasis así: Agropecuaria y Desarrollo Comunitario y Diseño, Corte y Confección en los grados décimo y undécimo de la media técnica.

En el 100% de las áreas obligatorias del Plan de estudios, se orienta la Cátedra Afrocolombiana, pretendiendo orientarse como un área transversal con el objetivo de fortalecer y rescatar las costumbres y las tradiciones culturales (bailes, comidas, peinados, tradición oral, etc.) y religiosas de la etnia presente en la comunidad, para fortalecer la identidad, política, económica, social y cultural que la posiciona como la institución educativa líder en la región .

Vale la pena anotar, que la metodología de trabajo hace que se cuente con la participación de la comunidad balseña proporcionando saberes innatos de estas comunidades; dicho en otras palabras, son los actores principales de las exposiciones típicas de la región en el día de la afrocolombianidad.

Población de la investigación

Para este proyecto de investigación se seleccionó de una población de 354 estudiantes de la Institución Educativa Agroindustrial Valentín Carabalí de los grados sextos a grado undécimo de la educación básica y media técnica, una muestra aleatoria de 5 por grado para un total de 56 personas.

En cuanto a los habitantes del corregimiento, contamos con la colaboración de 10 adultos, acudientes de los niños y jóvenes y 16 docentes. De ahí que las 91 personas, entre estudiantes, padres y madres de familia y docentes, las cuales contribuyeron para el inicio del proyecto, sean recodidas y resaltadas en la ejecución del mismo.

Presentación de la experiencia

En el corregimiento de La Balsa, municipio de Buenos Aires dentro del departamento del Cauca, se realizará un proyecto que permita la creación de un periódico institucional. Para ello, se contará con el apoyo de la comunidad educativa inmersa dentro de la Institución Educativa Agroindustrial Valentín Carabalí, ubicada en este corregimiento.

Teniendo en cuenta los resultados que arrojó la sistematización de la fase de diagnóstico, se encontraron las siguientes razones para la propuesta:

- No existe un medio masivo de comunicación estructurado en la Institución Educativa Agroindustrial Valentín Carabalí ni en la comunidad que permita expresar pensamientos y sentimientos
- Aprovechar adecuadamente el tiempo libre
- Aprovechamiento del talento humano y artístico – cultural de los jóvenes
- Mejorar la apropiación de competencias lectoescritoras de la comunidad educativa de la Institución Educativa Agroindustrial Valentín Carabalí
- Mejorar la apropiación de las competencias ciudadanas en todos los integrantes de la comunidad de La Balsa
- Mejorar los lazos de paz y convivencia entre todos los integrantes de la comunidad educativa
- Lograr que todos los jóvenes inmersos en los diferentes proyectos de Plan Internacional cuenten con un medio masivo para la libre expresión

2.4. Metodología

Primera fase: Diagnóstico – Jóvenes Constructores de Paz y Caja Mágica vieron la necesidad de crear un periódico institucional con el fin de dar a conocer sus actividades y para ello diseñarán (del 16 de febrero al 03 de marzo) una encuesta que se aplicará (del 09 al 13 de marzo) a 75 personas (65 estudiantes de la Institución Educativa Agroindustrial Valentín Carabalí y 10 habitantes de la comunidad balseña) en compañía de un grupo seleccionado de los diferentes proyectos y una entrevista planteada entre el 16 de febrero y el 16 de marzo para diligenciarla con 16 docentes de la misma institución que les permita a los jóvenes y a la comunidad en general expresar cuáles temas desearían que se publicaran en dicho medio y qué fortalezas poseen para colaborar en este proyecto.

En el diseño de las encuestas y las entrevistas participan, además, los estudiantes del grado undécimo con a orientación de la docente de la asignatura de Lengua Castellana de la Institución Educativa Agroindustrial Valentín Carabalí en este nivel.

La acción de la diligencia de las encuestas estará a cargo de representantes de los diferentes proyectos mencionados en el transcurso de este texto; los integrantes del grado undécimo y la docente anteriormente mencionada.

La participación en la aplicación de las entrevistas estará a cargo de los integrantes del grado undécimo a quienes se les ha solicitado la colaboración dentro de la fase de diagnóstico.

Dentro de esta etapa está la sistematización de la información que arrojan las encuestas y las entrevistas y los responsables son una muestra de Jóvenes Constructores de Paz. Para ello, la fecha estipulada en esta acción es del 16 al 30 de marzo del año en curso.

Se pretende que además de establecer los aportes que harán los docentes en el planeamiento, desarrollo y ejecución del mismo, se tengan en cuenta las contribuciones de la comunidad educativa con el fin de obtener éxito en el desarrollo de la propuesta.

Segunda fase: Desarrollo: En esta fase encontramos las siguientes actividades planteadas de la siguiente manera y con sus respectivos responsables:

- Constitución de los equipos de trabajo: acción realizada por algunos integrantes de Proyecto Pedagógico y algunos docentes y directivos de la misma institución. Aquí se organizarán durante los días 31 de marzo y 01 de abril dichos equipos y se definirán los roles para cada uno
- Publicidad del concurso para definir la portada y el título del periódico institucional: estará a cargo de Jóvenes Constructores de Paz y Caja Mágica 2.3 y 13 de abril con el fin de obtener la participación masiva de los estudiantes matriculados en la institución y los acudientes de los mismos.
- Elección del boceto de la portada y el título cuyos responsables serán un grupo de representantes pertenecientes a los proyectos que harán la convocatoria con el fin de definir el nombre y el diseño de la portada del periódico institucional
- Selección de las producciones (artículos a publicar, portada y título): El grupo de Caja Mágica será el encargado de colaborar en esta gestión con el apoyo de los docentes de la institución en mención. Para esta actividad se programaron los días 14, 15, 16, 17,20 y 21 de abril de 2009.

- Reunión de planeamiento: Debe ser un grupo integrado por todos aquellos actores quienes han estado participando en este proyecto desde la fase de diagnóstico para organizar la exposición del proceso que se ha llevado a cabo en el Día del Idioma (23 de abril) y se programó para el 22 de abril del año en curso
- Exposición para el 23 de abril (fecha tentativa con opción de hacerla el 24 del mismo mes) para conmemorar de la mejor manera esta fecha; es decir, socializando las actividades realizadas durante este proceso con sus respectivos resultados. De igual manera que en la anterior, los responsables son los protagonistas de este proyecto

Tercera fase: Publicación: Aquí en esta fase se anhela obtener el primer producto del periódico institucional de la cual está encargada el grupo de PLAN a quienes le asignamos de manera respetuosa desde el 04 al 22 de mayo del año en curso.

Cuarta fase: Distribución: Para la distribución se designarán personas que hayan estado presentes durante todo el proceso y habitantes de la comunidad. Se realizará del 01 al 29 de junio que inician las vacaciones de los estudiantes de la Institución Educativa Agroindustrial Valentín Carabalí

En cuanto a la sostenibilidad del periódico de mil ejemplares en cada edición, se pretende que a través del capital semilla de Plan, pautas publicitarias, ventas en diferentes municipios del departamento del Cauca, en los departamentos de Valle del Cauca, Chocó, Antioquia y Bogotá, posibles recursos que se obtendrán a través de la publicidad en eventos relacionados con la Etnoeducación Afrocolombiana a nivel nacional y con aportes escritos de personas con diferentes quehaceres vinculados a la educación, se mantenga activa circulación del mismo.

2.5. RECURSOS

Los recursos necesarios para cada actividad son humanos y físicos, así:

1. Diseño de las encuestas:

- | | |
|------------------------------------|----------|
| • Una resma de papel tamaño oficio | \$12.000 |
| • 91 fotocopias | 4.750 |

• Una caja de CD	12.000
• Dos cajas de lapiceros	15.000
• Transporte	20.000
• Digitación, impresiones y fotocopias	60.000
•	

APORTE COLEGIO 123.750

2. aplicación de las Encuestas:

Recurso humano

3. Sistematización de la información:

• Una resma de papel tamaño oficio	\$12.000
• Dos cintas para impresora grande	20.000
• Una caja de CD	12.000
• Transporte	20.000
• Fotocopias	20.000
• Carpetas para legajar	25.000
• Una caja de ganchos para legajar	3.000
• Una perforadora	12.000
• Una cocedora	15.000
• Una caja de ganchos para cocedora	3.000
• Un sacaganchos	2.000
• Una caja de tajalápiz	5.000
• Una caja de marcadores borrables	15.000

- Dos tarros de tinta para marcadores 24.000

-

- APORTE COLEGIO Y ORJUDEC 188.000

4. Diseño entrevista a docentes:

- Una resma de papel oficio \$12.000

- Transporte 10.000

-

- APORTE COLEGIO Y ORJUDEC 32.000

5. Aplicación de la entrevista:

- Recurso humano

6. Sistematización de las entrevistas:

- Una resma de papel oficio: \$12.000

- Transporte 10.000

-

- APORTE COLEGIO Y ORJUDEC 22.000

7. Constitución de equipos de trabajo:

- Recurso humano: 50 personas (Director, secretario de redacción, redactores, ilustradores, productores, diagramadores, titulares, impresores y distribuidores)
- Refrigerio (2 días) \$30.000
- Un rollo de papel craf \$45.000
- _____
- 75.000

8. Publicidad para el concurso de la portada y el título:

- Cinco rollos de cinta para enmascarar \$25.000
- APORTE COLEGIO Y ORJUDEC

9. Selección de producciones:

- Recurso humano

10. Reunión de planeamiento:

- Recurso humano

11. Conmemoración día de Idioma:

- Recurso humano

APORTE PLAN

12. Diagramación

- Costos (1000 ejemplares) \$5.440.000
- Proveedor seleccionado: Gráficas de Colombia – Cali, Valle

Los recursos aportados a este proyecto por Plan Internacional se invertirán en el pago al proveedor de las tres primeras ediciones. La primera edición de mil ejemplares ya está en el mercado desde el 17 de julio; las otras dos están programadas para los meses de septiembre a diciembre del año en curso.

13. Distribución:

- Recurso humano

APORTE PLAN INTERNACIONAL	APORTE INSTITUCIÓN EDUCATIVA ORJUDEC
\$5.440. 000 Distribuidos en tres ediciones Del periódico institucional	\$465.750 Distribuidos en material didáctico y alim para el desarrollo del proyecto

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PRIMER SEMESTRE

Número	Actividad	Plazo /días	Responsables	Resultados esperados	Presupuesto
1	Diseño de las encuestas	12 días hábiles (16 de feb /03 de marzo)	Jóvenes Constructores de Paz, Caja Mágica, Grado undécimo y la docente	Participación, sensibilización y reconocimiento de su escuela	\$66.750

			de Lengua Castellana en dicho grado		
2	Aplicación de las encuestas	5 días hábiles (09 al 13 de marzo)	Representantes de los diferentes proyectos	Identificación de los temas a publicar y de las fortalezas de los estudiantes	0
3	Sistematización de la información	10 días hábiles (16 al 30 de marzo)	Integrantes de Jóvenes Constructores de Paz	Jerarquización de los temas	188.000
4	Diseño de las entrevistas	15 días hábiles (16 de feb /03 de marzo)	Jóvenes Constructores de Paz, Caja Mágica, estudiantes de grado undécimo y la docente de Lengua Castellana en dicho grado	Participación de los jóvenes	32.000
5	Aplicación de las entrevistas	5 días hábiles (09 al 13 de marzo)	Estudiantes grado décimo	Aportes de los docentes al proyecto	0
6	Sistematización de las	10 días hábiles (16 al	Jóvenes Constructores	Conocer las fortalezas de	22.000

	entrevistas	30 de marzo)	res de Paz	los docentes	
7	Constitución de los equipos de trabajo	2 días hábiles (31 de marzo y 01 de abril)	Proyecto Pedagógico y docente de la asignatura de Lengua Castellana en grado undécimo	Definición de roles	75.000
8	Publicidad concurso de la portada y el título	03 días hábiles (02, 03 y 13 de abril)	Jóvenes Constructores de Paz y Caja Mágica	Participación y selección de la portada ganadora y el título	25.000
9	Selección de las producciones , portada y título	06 días hábiles (11, 12, 13, 14, 15 y 18 de mayo)	Caja Mágica	Organización del periódico institucional	0
11	Reunión de planeamiento	01 día hábil (19 de mayo)	-Todos los actores involucrados en este proceso	Organización de la exposición durante el lanzamiento	0
10	Exposición del proceso	01 día hábil (23 de abril)	Todos los actores involucrados en este proceso	Organización de la exposición para el 23 de abril	0
12	Publicación	16 de junio al 18 de	Plan	Primer y segundo producto	5.440.000

		septiembre			
13	Distribución	45 días (17 de julio al 31 de agosto)	Todos los actores involucrados en este proceso	Socialización del proyecto	0

BIBLIOGRAFÍA

- Paz Joven: Potenciales para la vida. Propuesta educativa Jóvenes Constructores de Paz. `Pág. 10 y 11
- Caja Mágica. Una experiencia de comunicación y participación de la niñez y la juventud. Pág. 5 y 6
- Dido, Juan Carlos. Manual del pequeño periodista ilustrado. Pág. 8
- Carrillo, Becerra Aurelio y Álvarez C. Pedro de J. Los valores – el reto de hoy. Pág. 40

FIRMAS:

MARÌA MERY PEÑA G.

Rectora

ORJUDEC

JUSTINA SANDOVAL

Escuela para Padres

LEYDY VIVIANA VÁSQUEZ D.

J.C.P

