

**PLAN DE ESTUDIO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA BALSA**

**GRADO TRANSICIÓN Primer Periodo**

**ESTÁNDAR: Establece relaciones entre las partes de su cuerpo y la realidad, los signos gráficos y sonidos y los nombra en sus producciones textuales**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
- Las partes del cuerpo, canciones, diálogos, ramas, trabalenguas, rondas, narraciones, descripciones y cuento.	- Controla a voluntad los movimientos del cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación fina y gruesa.  - Utiliza el lenguaje de manera diversa para establecer relaciones con los demás.	- Elabora narraciones coherentes con base en lámina del cuerpo humano. - Memoriza canciones y rimas. - Hace conjeturas sencillas previas a la comprensión de textos y de otras situaciones. - Es muy amplio para un niño de transición. - Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. - Desarrolla la memoria visual y auditiva.	- Lista de chequeo.  - Concurso de canto, poesía, coplas y bailes.  - Lectura sobre el cuerpo y sus funciones	- Bienvenida - Juegos didácticos - Trabajos en grupo - Rondas y canciones	- Salón de clases  - El patio  - Visita a otras sedes	- Láminas - Bloques - Revistas - Tijeras - Colores - Grabadora - Tiza - Papelillo - Juguetes - Plastilina	- Competencia ciudadana - Valores - Disciplina - Resolución de conflictos - Etnoeducación - Medio ambiente		- Expresión oral

**PLAN DE ESTUDIO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA Balsa**

**GRADO TRANSICIÓN Segundo Periodo**

**ESTÁNDAR: Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona los problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración</li> <li>- Comprensión de texto</li> <li>- Expresión oral</li> <li>- Expresión escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en narraciones de cuentos.</li> <li>- Interpreta y crea formas no convencionales de lecturas y escritura y se interesa en ella.</li> <li>- Crea narraciones a través de imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla la memoria visual y auditiva.</li> <li>- Declama con entonación y mímica adecuada.</li> <li>- Interpreta imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de chequeo</li> <li>- Concurso de cuentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa de láminas.</li> <li>- Representaciones gráficas.</li> <li>- Recorte de láminas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuela</li> <li>- Salón</li> <li>- Patio</li> <li>- Finca</li> <li>- Visitas a otras sedes</li> <li>- Paseos</li> <li>- Salidas de campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas</li> <li>- Témperas</li> <li>- Papel</li> <li>- Crayones</li> <li>- Revistas</li> <li>- Plastilina</li> <li>- Papelillo</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Colores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de textos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planchas representativas a diferentes narraciones</li> </ul>

**PLAN DE ESTUDIO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA BALSA**

**GRADO TRANSICIÓN Tercer Periodo**

**ESTÁNDAR: Establece relaciones entre la realidad y los signos (gráficos, garabatos, sonidos, etc.) que la nombran en sus producciones textuales.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las vocales</li> <li>- El nombre</li> <li>- Palabras con ritmo y rima</li> <li>- Adivinanzas</li> <li>- Trabalenguas</li> <li>- Poemas</li> <li>- Fonemas M y P, m y p</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las vocales</li> <li>- Reconocer los fonemas y los sonidos de las vocales.</li> <li>- Identificar, escribir y leer las vocales.</li> <li>- Diferenciar las vocales mayúsculas y minúsculas.</li> <li>- Manejar el espacio adecuado al escribir letras.</li> <li>- Transcribir correctamente el nombre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce e identifica las vocales mayúsculas y minúsculas.</li> <li>- Reconoce la presencia del sonido de las vocales en algunos nombres y palabras.</li> <li>- Escribe con claridad las gráficas de las vocales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recortar y pegar</li> <li>- Elaboración de tarjetas</li> <li>- Moldear</li> <li>- Pintar</li> <li>- Repintar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversatorios</li> <li>- Elaboración de carteleras</li> <li>- Canciones y rondas</li> <li>- Moldeado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón</li> <li>- Patio</li> <li>- Salidas de campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plastilina</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Colores</li> <li>- Láminas</li> <li>- Grabadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradición oral</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recortar las vocales</li> <li>- Pegar</li> <li>- Pintar</li> <li>- Comparar letras</li> <li>- Interpretar gráficos</li> <li>- Verbalización de cuentos</li> </ul>

**PLAN DE ESTUDIO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA Balsa**

**GRADO TRANSICIÓN Cuarto Periodo**

**ESTÁNDAR: Narra con sus propias palabras y crea en otros lenguajes la historia de los textos con los que se relaciona.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preescritura s-l-t-n-g-j-d-b</li> <li>- Interpretación de cuentos</li> <li>- Interpretación de gráficas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende textos orales, sencillos como descripciones, narraciones y cuentos breves.</li> <li>- Fórmula y responde preguntas de sus necesidades de comunicación.</li> <li>- Crea cuentos utilizando personajes conocidos.</li> <li>- Es atentado cuando escucha lecturas.</li> <li>- Aprende a narrar y recitar con tono de voz correcto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumenta su léxico y entiende su significado.</li> <li>- Fórmula y responde preguntas acorde con sus situaciones vividas.</li> <li>- Emplea nuevas palabras para construir oraciones sencillas.</li> <li>- Entiende y relaciona diferentes textos adaptándolos a la realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablero</li> <li>- Láminas</li> <li>- Revistas</li> <li>- Libros</li> <li>- Escribir</li> <li>- Recortar</li> <li>- Señalar</li> <li>- Interpretar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de trabajos</li> <li>- Narraciones</li> <li>- Lecturas de realidades</li> <li>- Actividades grupales e individuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón</li> <li>- Patio</li> <li>- Salida de campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablero</li> <li>- Láminas</li> <li>- Revistas</li> <li>- Libros</li> <li>- Colores</li> <li>- Plastilina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quién soy</li> <li>- Mis cualidades y las tuyas</li> <li>- Historia de mi vida</li> <li>- La familia afrocolombiana</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Armar palabras</li> <li>- Rompecabezas</li> <li>- Completar palabras y dibujos</li> </ul>

**PLAN DE ESTUDIO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA Balsa**

**GRADO PRIMERO Primer Periodo**

**ESTÁNDAR: Procesos de construcción de sistemas de significado**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las vocales</li> <li>- Expresión oral: trabalenguas y retahílas</li> <li>- Comprensión de textos</li> <li>- Sonido y entonación (las vocales)</li> <li>- Imagen con sentido.</li> <li>- Comunicación no verbal: gestos y señales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las vocales en palabras y en textos cortos y las pronuncia claramente.</li> <li>- Hace narraciones sencillas, expresando sus ideas con claridad y coherencia.</li> <li>- Interpreta personajes en cuentos cortos.</li> <li>- Recita trabalenguas y adivinanzas pronuncian do claramente las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las vocales.</li> <li>- Comprende lecturas que le hacen los demás.</li> <li>- Identifica personajes y acciones en un cuento y en otros textos.</li> <li>- Vocaliza y repite retahílas y trabalenguas expresándose con claridad.</li> <li>- Lee y escribe las vocales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa con atención los dibujos.</li> <li>- Imita frente a sus compañeros.</li> <li>- Dice los nombres que representa a cada dibujo.</li> <li>- Escribe y pronuncia las vocales empleando los renglones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura e interpretación de cuentos.</li> <li>- Memorización de cantos y poemas para mecanizar las vocales.</li> <li>- Lecturas e interpretación de láminas.</li> <li>- Representaciones gráficas.</li> <li>- Recorte de vocales.</li> <li>- Formación de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón de clases.</li> <li>- Patio</li> <li>- Recorrido por el pueblo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etiquetas</li> <li>- Libros</li> <li>- Revistas</li> <li>- Cuentos</li> <li>- Periódicos</li> <li>- Propagandas</li> <li>- Útiles escolares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación</li> <li>- Nuestro planeta tierra casa común de la humanidad.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar narraciones</li> <li>- Recortar y pegar las vocales</li> <li>- Distinguir las vocales en un escrito</li> <li>- Memoriza retahílas y trabalenguas de manera constante</li> </ul>

**PLAN DE ESTUDIO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA Balsa**

**GRADO PRIMERO Segundo Periodo**

**ESTÁNDAR: Establece relaciones entre la realidad y signos lingüísticos que la nombran en sus producciones textuales**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer es una diversión.</li> <li>- Adivinanzas</li> <li>- Expresión oral</li> <li>- Lecto escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia correctamente las palabras.</li> <li>- Lee comprensivamente enunciados cortos y sencillos.</li> <li>- Disfruta y comprende poemas, canciones, fábulas y adivinanzas.</li> <li>- Interpreta imágenes y dialoga sobre ellas, exponiendo sus ideas con claridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia palabras con claridad.</li> <li>- Establece relaciones lógicas para la interpretación de textos.</li> <li>- Comprende poemas, canciones, fábulas y adivinanzas que escucho.</li> <li>- Establece relación lógica para la interpretación de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa detalladamente láminas alusivas a un tema específico.</li> <li>- Dice adivinanzas</li> <li>- Escribe y pronuncia las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura e interpretación de cuentos.</li> <li>- Memoriza cantos, poemas y adivinanzas.</li> <li>- Construye palabras</li> <li>- Recorta de revistas y periódicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase</li> <li>- Patio</li> <li>- Visita a la granja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revistas</li> <li>- Periódico</li> <li>- Libros</li> <li>- Cuentos</li> <li>- Útiles escolares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradición oral</li> <li>- Conservación del medio ambiente</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas de cuentos.</li> <li>- Poemas</li> <li>- Cantos</li> <li>- Adivinanzas</li> <li>- Formación de palabras normales</li> <li>- Recortar y pegar palabras</li> </ul>

**PLAN DE ESTUDIO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA BALSA**

**GRADO PRIMERO Tercer Periodo**

**ESTÁNDAR: Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento y que soluciona los problemas que le plantea la comunicación de textos orales y escritos.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las consonantes y sus combinaciones</li> <li>- Los sinónimos</li> <li>- El nombre</li> <li>- Formemos palabras</li> <li>- Comunicación no verbal: imagen, textos, iconitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe, lee y pronuncia correctamente oraciones cortas asociadas a su significación</li> <li>- Interpreta cuentos y fábulas cortas</li> <li>- Enriquece su lenguaje mediante el uso de sinónimos y los integra a su vocabulario, enriqueciendo la expresión oral y escrita.</li> <li>- Relaciona palabras para tomar oraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe, lee y pronuncia correctamente oraciones cortas.</li> <li>- Declama poemas cortos con vocalización, expresión y entonación clara y apropiada.</li> <li>- Escribe correctamente distintos grupos silábicos y consonánticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe y lee oraciones .</li> <li>- Declama poemas cortos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de palabras en el tablero y cuaderno.</li> <li>- Lectura de poemas y canciones.</li> <li>- Dibujo de objetos animales escribirle el nombre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase</li> <li>- Patio</li> <li>- Huerta escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El abecedario</li> <li>- Carteles</li> <li>- Láminas</li> <li>- Palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicación</li> <li>- Convivencia afrocolombiana</li> <li>- El saber cultural</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del abecedario</li> <li>- Escritura de palabras</li> <li>- Observación de carteles</li> <li>- Observación de láminas</li> </ul>

	con sentido.								
--	--------------	--	--	--	--	--	--	--	--



**PLAN DE ESTUDIO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA Balsa**

**GRADO PRIMERO Cuarto Periodo**

**ESTÁNDAR: Comprender la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.**

<b>EJE TEMÁTICO</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES DE LOGROS</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>AMBIENTE</b>	<b>MEDIOS</b>	<b>EJE INTEGRAL</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de láminas</li> <li>- Pronunciación de palabras</li> <li>- Escritura de palabras normales</li> <li>- Escritura de frases</li> </ul>	-	-	-	-	-	-	-		-

**PLAN DE ESTUDIO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA Balsa**

**GRADO SEGUNDO Primer Periodo**

**ESTÁNDAR: Producción de textos orales y escritos que respondan a distintos propósitos comunicativos.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubramos las oraciones de un párrafo</li> <li>- Recitemos poemas</li> <li>- Cantemos rondas y contemos como se juegan</li> <li>- Aprendamos a seguir instrucciones</li> <li>- Aprendamos a participar en una mesa redonda</li> <li>- Aprendamos a preguntar y responder</li> <li>- También hay palabras para nombrar lo que hacemos (eventos)</li> <li>- Aprendamos a describir cosas.</li> <li>- Utilicemos bien las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maneja las diferentes formas de expresión y tono de voz al comunicarse.</li> <li>- Expresa en forma clara sus ideas, según la situación comunicativa.</li> <li>- Habla en público y lo hace en forma clara y coherente.</li> <li>- Expresa en forma escrita lo que ve, escucha y piensa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilidad para comunicarse en forma oral.</li> <li>- Construye con coherencia un texto escrito</li> <li>- Crea textos coherentes con estructuras lógicas y básicas</li> <li>- Diferencia palabras que indican sustantivos, adjetivos y verbos</li> <li>- Emplea la biblioteca como medio de investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Barrido visual, puntuación</li> <li>- Cuestionario</li> <li>- Preguntas y respuestas</li> <li>- Mentefactos</li> <li>- Resúmenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar grupos con los estudiantes para nombrar palabras que indiquen nombres, cualidades y acciones.</li> <li>- Rondas y canciones</li> <li>- Memorización de versos, coplas</li> <li>- Manejo adecuado del diccionario</li> <li>- Manipulación de textos para identificar títulos, autores, etc.</li> <li>- Mensajes escritos a la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón de clase</li> <li>- Visitas a personas adultas</li> <li>- Observación del paisaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diccionario</li> <li>- Biblioteca</li> <li>- Revistas</li> <li>- Periódicos</li> <li>- Lecturas</li> <li>- Material impreso</li> <li>- Espacios físicos de la escuela</li> <li>- Elaboración de fichas en cartulina</li> <li>- Grabadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fechas conmemorativas</li> <li>- Identidad y memoria colectiva</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar diferentes tipos de textos, exposición de cuentos, coplas, poesías inventadas.</li> <li>- Enviar mensajes a sus familias</li> <li>- Trabajos grupales e individuales y lecturas de diferentes tipos</li> <li>- Manejo de oralidad (comunicativa)</li> <li>- Defender su punto de vista (argumentativa)</li> <li>- Crea soluciones distintas</li> </ul>

palabras									(propositiva)
----------	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubramos familias de palabras</li> <li>- Preparémonos para conocer el diccionario</li> <li>- Palabras que nombran objetos (sustantivos) las cualidades (adjetivos)</li> <li>- Hablemos del significado de las palabras</li> <li>- Escribamos cartas</li> <li>- Aprovechemos la biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza los textos de la biblioteca como instrumentos de apoyo</li> <li>- Construye párrafos y mensajes en forma coherente.</li> <li>- Utiliza buena ortografía en lo que escribe</li> <li>- Identifica sustantivos, adjetivos y verbos en las oraciones.</li> </ul>	-	-	-	-	-	-		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifiesta con sus propias palabras de acuerdo a lo que escucha y observa (interpretativa)</li> </ul>

**PLAN DE ESTUDIO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA BALSA**

**GRADO SEGUNDO Segundo Periodo**

**ESTÁNDAR: Comprensión de textos con diferentes formatos y finalidades, Reconocimiento de los medios de comunicación masiva y caracterización de la información que infunde**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legado: manuales, tarjetas, afiches, revistas, recetas.</li> <li>- Comparamos y diferenciamos textos según la temática.</li> <li>- Descubramos la intención comunicativa de cada texto.</li> <li>- Busquemos estrategias para retener lo que lee.</li> <li>- Aprendamos a resumir.</li> <li>- Medios de comunicación masiva.</li> <li>- Comunicación visual y audiovisual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la lectura comprensiva para desarrollar conocimiento y hacer análisis crítico, interpreta y diferencia las clases de texto que lee.</li> <li>- Identificar los diversos medios de comunicación masiva: con los que interactúa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés en la interpretación de lectura.</li> <li>- Analiza estructura del texto escrito.</li> <li>- Demuestra cohesión y coherencia en el texto escrito.</li> <li>- Caracteriza algunos medios de comunicación (televisión, radio, prensa y revista)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concurso de lectura</li> <li>- Dramatizado</li> <li>- Elabora en forma manual medios masivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupos de trabajo</li> <li>- Preguntas dirigidas</li> <li>- Salidas de campo</li> <li>- Observación de folletos, revistas, textos</li> <li>- Realización de glosario</li> <li>- Utilización de medios masivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase</li> <li>- corredores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cartulina</li> <li>- marcadores</li> <li>- témperas</li> <li>- afiches</li> <li>- cajas</li> <li>- etiquetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicación</li> <li>- medio ambiente</li> <li>- participación en eventos</li> <li>- el saber cultural, posibilidad y riesgo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de medios masivos.</li> <li>- Dramatización de un noticiero con diferentes secciones.</li> <li>- Recortar y pegar diferentes artículos informativos</li> </ul>

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección tipo de programas, diferenciación de los mismos (telenovela, noticiario, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, culturales, deportivos, musicales, documentales )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara los medios visuales y audiovisuales.</li> <li>- Distingue y diferencia algunos programas de radio y T.V.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece diferencia entre medios visuales y escritos.</li> <li>- Selecciona y organiza la información de acuerdo a los intereses.</li> </ul>	-	-	-	-	-		-

**PLAN DE ESTUDIO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA BALSA**

**GRADO SEGUNDO Tercer Periodo**

**ESTÁNDAR: Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica (disfrute, juego y vivo la literatura)**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poemas (coplas, rondas, cantos, adivinanzas, trabalenguas)</li> <li>- Fábulas (personificación)</li> <li>- Cuentos</li> <li>- Leyendas</li> <li>- Mitos</li> <li>- Noción de teatro</li> <li>- Títeres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer todo tipo de texto con la debida entonación, pronunciación y entonación.</li> <li>- Interpreta, compara y socializa los diferentes textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee con buena entonación poemas, fábulas, cuentos, mitos y leyendas.</li> <li>- Saca enseñanzas de fábulas y cuentos.</li> <li>- Completa las partes de una fábula, un cuento y un mito.</li> <li>- Elabora poemas para ocasiones especiales.</li> <li>- Organiza las partes de un escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las partes de un cuento fábula, mito o leyenda.</li> <li>- En un escrito diferencia los párrafos.</li> <li>- Inventa fábulas, cuentos, leyendas, mitos.</li> <li>- Naturalidad al actuar en una dramatización.</li> <li>- Utiliza los títeres para una obra dramatizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopilación de textos por medio de la tradición oral</li> <li>- Memorización y comprensión de obras teatrales y fábulas.</li> <li>- Formación de grupos para la lectura e interpretación de cuentos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón de clases</li> <li>- Patio</li> <li>- Lugares especiales de su entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablero</li> <li>- Libros</li> <li>- Revistas</li> <li>- Televisión</li> <li>- Títeres</li> <li>- Máscaras</li> <li>- Trajes típicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación</li> <li>- Convivencia afrocolombiana</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de títeres</li> <li>- Socialización de trabajos escritos</li> <li>- Imitación de personajes</li> <li>- Construcción del libro de cuentos</li> <li>- Elaboración del diario del niño</li> <li>- Celebración del día de la Afrocolombianidad</li> </ul>

**PLAN DE ESTUDIO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA BALSA**

**GRADO SEGUNDO Cuarto Periodo**

**ESTÁNDAR: Comprensión de la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal (descifra lenguajes no verbales).**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las historietas</li> <li>- Imágenes fijas</li> <li>- Pitogramas y jeroglíficos, pasatiempos</li> <li>- Anuncios publicitarios</li> <li>- Expresiones gráficas</li> <li>- Organización de viñetas en una historieta interpretación</li> <li>- Relación de imágenes con las palabras para interpretar mensajes</li> <li>- La comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender los diferentes tipos de lenguaje.</li> <li>- Descifrar y describir imágenes fijas.</li> <li>- Interpretar jeroglíficos.</li> <li>- Analizar diferentes íconos.</li> <li>- Definir y comprender el concepto de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza secuencialmente historieta</li> <li>- Descifra y crea jeroglífico</li> <li>- Extrae mensajes de aviso publicitario y los explica</li> <li>- Entiende expresiones representadas en caricatura.</li> <li>- Diferencia las distintas clases de comunicación.</li> <li>- Representa en dramatización los elementos de la comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación y organización secuencial de viñetas en las historietas.</li> <li>- Habilidad para descifrar, crear y aplicar diferentes tipos de lenguaje.</li> <li>- Manejo adecuado de herramientas e implementos de trabajo.</li> <li>- Participación de trabajos en grupos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de imágenes como referente para la creación literaria.</li> <li>- Realización e interpretación y comentarios de los textos que lee.</li> <li>- Lectura e interpretación de las imágenes de la televisión.</li> <li>- Manejo de los medios de comunicación verbales y no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón de clases</li> <li>- Biblioteca</li> <li>- Televisión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Radio</li> <li>- Televisor</li> <li>- Mensajes</li> <li>- Revistas</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Ega</li> <li>- Aguja</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Block</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicación</li> <li>- Conservación del medio ambiente</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolectar diferentes historietas y seleccionarlas.</li> <li>- Propagandas y avisos publicitarios</li> <li>- Recortar viñetas</li> <li>- Organizar secuencialmente</li> <li>- Construir su propia historieta</li> <li>- Conversación sobre una emisora</li> <li>- Representación de un programa de radio.</li> </ul>



<b>EJE TEMÁTICO</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES DE LOGROS</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>AMBIENTE</b>	<b>MEDIOS</b>	<b>EJE INTEGRAL</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
-------------------------	---------------	----------------------------------	-----------------	--------------------	-----------------	---------------	-------------------------	--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de comunicación</li> <li>- Elementos de la comunicación</li> <li>- Proceso de la comunicación</li> <li>- Intención de los mensajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer e identificar las principales clases de comunicación.</li> <li>- Distinguir los elementos de la comunicación</li> <li>- Comprender y aplicar el proceso comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubre la intención de los mensajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- representación de la comunicación en las diferentes formas.</li> <li>- Capacidad para escuchar y emitir un mensaje</li> </ul>	-	-	-	-		-
---	---	--	--	---	---	---	---	--	---

**PLAN DE ESTUDIO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA Balsa**

**GRADO TERCERO Primer Periodo**  
**Producción Textual: Hablar y Escribir**

**ESTÁNDAR: Producir textos orales y escritos que correspondan a distintos propósitos o necesidades comunicativas.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento (expresión literaria)</li> <li>- La sílaba, palabras sinónimas, acento en las palabras</li> <li>- El diccionario</li> <li>- La fábula</li> <li>- Clases de sustantivos</li> <li>- Palabras antónimas</li> <li>- Uso de la coma</li> <li>- La etiqueta de los productos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro tipo de texto literario.</li> <li>- Identifica maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</li> <li>- Expone y defiende sus ideas en función de la situación comunicativa</li> <li>- Recrea relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y comprende un cuento o fábula.</li> <li>- Reconoce la estructura de un cuento.</li> <li>- Escribe un cuento o fábula a partir de las pautas dadas.</li> <li>- Personifica animales para crear un texto narrativo.</li> <li>- Identifica las sílabas átonas y la sílaba tónica de una palabra.</li> <li>- Comprende qué son, reconoce y usa sinónimos.</li> <li>- Clasifica palabras de acuerdo con el acento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de chequeo</li> <li>- Concurso de cuentos, relatos</li> <li>- Concurso de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición oral y escritura de cuentos, fábulas, leyendas, poemas o cualquier otro tipo de textos literario.</li> <li>- Leer diariamente un texto.</li> <li>- Recortar y pegar palabras que tengan sílabas átonas y tónicas. Palabras agudas, graves y esdrújulas.</li> <li>- Mentefactos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón</li> <li>- Patio</li> <li>- Actos culturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros</li> <li>- Revistas</li> <li>- Periódicos</li> <li>- Diarios</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Ega</li> <li>- Carteles</li> <li>- Ancianos de la comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradición oral</li> <li>- Identidad y memoria colectiva</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer cuentos, fábulas, poemas, relatos, leyendas, etc. diariamente.</li> <li>- Escribir narraciones cambiándole sus personajes o ambientes.</li> <li>- Elaborar carteles clasificando las palabras según el acento.</li> </ul>
EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Señales de información de la calle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina el tema, el posible lector de su texto y el propósito comunicativo que lo lleva a producirlo.</li> <li>- Revisa, socializa y corrige sus escritos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesores y atendiendo algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas y signos de puntuación)</li> <li>- Expone oralmente lo que dicen mensajes cifrados en pictogramas jeroglíficos etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe correctamente la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.</li> <li>- Usa adecuadamente el diccionario.</li> <li>- Identifica sustantivos en un texto</li> <li>- Diferencia distintas clases de sustantivos.</li> <li>- Usa adecuadamente sustantivos en sus producciones orales y escritas.</li> <li>- Comprende qué son los antónimos.</li> <li>- Reconoce y usa antónimos en sus producciones orales y escritas.</li> <li>- Usa correctamente la coma en enumeraciones</li> <li>- Reconoce e interpreta algunas señales de información en la calle.</li> <li>- Acepta las normas básicas de la comunicación oral y las aplica en las relaciones con sus compañeros.</li> <li>- Utiliza estrategias de síntesis de información y para mejorar su forma de estudiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar interpretaciones y comentarios de los textos que se lee.</li> <li>- Elaborar un diccionario comunitario.</li> <li>- dramatizados.</li> <li>- Lectura del manual de convivencia.</li> </ul>	-	-	-		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de trabajos escritos (cuentos, poemas, palabras según el acento, palabras antónimas y sinónimas, buen uso de la coma, etc.)</li> </ul>
--	---	--	--	---	---	---	--	--

**PLAN DE ESTUDIO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA BALSA**

**GRADO TERCERO Segundo Periodo**  
**Interpretación Textual: Comprender e Interpretar**

**ESTÁNDAR: Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades. Reconocer los medios de comunicación masiva y caracterizar la información que difunden.**

<b>EJE TEMÁTICO</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES DE LOGROS</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>AMBIENTE</b>	<b>MEDIOS</b>	<b>EJE INTEGRAL</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
---------------------	---------------	------------------------------	-----------------	--------------------	-----------------	---------------	---------------------	--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La descripción</li> <li>- El artículo</li> <li>- Palabras con ll, br, bl</li> <li>- Los instructivos</li> <li>- La anécdota</li> <li>- El adjetivo calificativo</li> <li>- Campos semánticos</li> <li>- El aviso publicitario</li> <li>- El cartel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervenga.</li> <li>- Describe personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</li> <li>- Describe eventos de manera secuencial.</li> <li>- Busca información en diferentes fuentes: personas, medios de comunicación, libros, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y comprende una descripción</li> <li>- Escribe la descripción de un animal.</li> <li>- Identifica y diferencia las distintas clases de artículos en un texto.</li> <li>- Escribe correctamente palabras con ll, br, bl.</li> <li>- Lee y comprende un texto instructivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Lista de chequeos</li> <li>- Concurso de ortografía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación del entorno</li> <li>- Describir el aula de clase</li> <li>- Describir la escuela, casa, etc.</li> <li>- Dictados de textos que contengan palabras con ll, br, bl.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón de clases</li> <li>- Patio de la escuela</li> <li>- Huerta escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diccionario</li> <li>- Libro de lectura</li> <li>- Salón de clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicación</li> <li>- El saber cultural posibilidad y riesgo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujar el entorno</li> <li>- Pintar el aula de clase, la casa, etc.</li> <li>- Elaborar un televisor, radio, etc. en icopor o cartulina.</li> </ul>
--	---	--	--	--	--	---	---	---

<b>EJE TEMÁTICO</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES DE LOGROS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>AMBIENTE</b>	<b>MEDIOS</b>	<b>EJE INTEGRAL</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>

-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla un plan textual para la producción de textos descriptivos.</li> <li>- Revisa, socializa y corrige sus escritos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesores y atendiendo algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas y signos de puntuación)</li> <li>- Identifica el formato de los textos que lee.</li> <li>- Lee fábulas, cuentos, poemas, etc.</li> <li>- Utiliza la entonación y los matices de voz afectivos para alcanzar su propósito en diferentes textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>- Compara textos de acuerdo con sus formatos, temáticos y funciones.</li> <li>- Reconoce la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acepta las normas básicas de la comunicación oral y las aplica en las relaciones.</li> </ul>	-	-	-	-	-
---	--	---	---	---	---	---	---

**PLAN DE ESTUDIO  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA Balsa**



**GRADO TERCERO Tercer Periodo**

**ESTÁNDAR: Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia</li> <li>- El verbo</li> <li>- Palabras simples y palabras compuestas</li> <li>- Uso de la S y Z</li> <li>- Comunicación</li> <li>- Medios de comunicación</li> <li>- La televisión</li> <li>- La carta</li> <li>- Estudio de la lengua</li> <li>- Las analogías</li> <li>- Uso de la b</li> <li>- Señales de salvamiento</li> <li>- Señales de obligación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>- Revisa, socializa y corrige sus escritos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesores y atendiendo a algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana (concordancia, tiempos verbales, pronombres)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y comprende el contexto de una carta.</li> <li>- Reconoce la estructura de una carta.</li> <li>- Redacta una carta</li> <li>- Conjuga adecuadamente los tiempos simples del verbo.</li> <li>- Escribe correctamente palabras con b.</li> <li>- Reconoce e interpreta algunas señales de salvamiento y de obligación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resúmenes</li> <li>- Mentefactos</li> <li>- Construcción de mensajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura diaria de un texto o libro de lectura.</li> <li>- Elaboración de un cartel.</li> <li>- Organización de información en el cartel.</li> <li>- Aplicación de normas básicas en la comunicación oral y escrita.</li> <li>- Dictados</li> <li>- Interpretación de cuentos, fábulas, mitos.</li> <li>- Memorización y comprensión de obras teatrales y fábulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón de clases</li> <li>- Observación del paisaje</li> <li>- Cancha de baloncesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diccionario</li> <li>- Biblioteca</li> <li>- Libro de lectura</li> <li>- Periódicos</li> <li>- Diarios</li> <li>- Cartel</li> <li>- Títeres</li> <li>- Trajes típicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación</li> <li>- Convivencia Afro colombiana</li> <li>- La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de trabajos escritos.</li> <li>- Elaboración de trajes típicos y títeres</li> <li>- Construcción del libro de cuentos.</li> <li>- Celebración del día de la Afro colombianidad.</li> </ul>

<b>EJE TEMÁTICO</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES DE LOGROS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>AMBIENTE</b>	<b>MEDIOS</b>	<b>EJE INTEGRAL</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>

-	<p>y ortográficos (acentuación mayúsculas y signos de puntuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los textos que lee.</li> <li>- Identifica el formato de los textos que lee.</li> <li>- Expone oralmente lo que dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</li> <li>- Reconoce la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> <li>- Lee fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro tipo de texto literario.</li> <li>- Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y comprende textos líricos sencillos</li> <li>- Inventa y escribe rimas</li> <li>- Declama una poesía</li> <li>- Reconoce el sujeto y el predicado en oraciones simples</li> <li>- Escribe correctamente palabras con gue, gui, güe, güi.</li> <li>- Reconoce los elementos de la comunicación</li> </ul>	-	-	-	-	-	-
---	---	--	---	---	---	---	---	---

**PLAN DE ESTUDIO  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA BALSA**

**GRADO TERCERO Cuarto Periodo**

**ESTÁNDAR: Comprender la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. Identificar los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El poema</li> <li>- La oración: sujeto y predicado</li> <li>- Palabras con gue, gui, güe, güi</li> <li>- Comunicación</li> <li>- El teatro</li> <li>- Estudio de la lengua</li> <li>- La oración según la actitud del hablante</li> <li>- Palabras homófonas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro tipo de texto literario.</li> <li>- Diferencia poemas, cuentos y obra teatrales.</li> <li>- Recrea relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los elementos que componen una obra teatral.</li> <li>- Reconoce las distintas clases de oraciones según la actitud del hablante.</li> <li>- Participa en la representación de una obra teatral.</li> <li>- Comprende qué son palabras homófonas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación de trabajos en grupos.</li> <li>- Manejo adecuado de las herramientas de trabajo.</li> <li>- Cuestionarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representaciones teatrales</li> <li>- Observación de imágenes e interpretación literaria</li> <li>- Lectura diaria</li> <li>- Manejo adecuado de los signos de puntuación medios de comunicación, verbales y no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón de clases</li> <li>- Biblioteca</li> <li>- Patio</li> <li>- Corredor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tijeras</li> <li>- Revistas</li> <li>- Ega</li> <li>- Aguja</li> <li>- Títeres</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Tela</li> <li>- Icopor</li> <li>- Alfileres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicación</li> <li>- Identidad y memoria colectiva</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de trajes típicos</li> <li>- Representaciones teatrales.</li> <li>- Elaboración de títeres.</li> </ul>

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Signos de interrogación y de admiración</li> <li>- Comunicación</li> <li>- Hacer un esquema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</li> <li>- Identifica en situaciones comunicativas reales, los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</li> <li>- Identifica la intención de quien produce un texto.</li> <li>- Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</li> <li>- Revisa, socializa y corrige sus escritos teniendo en cuenta ortografía, acentuación, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia y usa correctamente palabras homófonas.</li> <li>- Usa adecuadamente los signos de interrogación y los signos de admiración.</li> </ul>	-	-	-	-		-

**PLAN DE ESTUDIO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA BALSA**

**GRADO CUARTO Primer Periodo**

**ESTÁNDAR: Producir textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La narración</li> <li>- Clases de sustantivos</li> <li>- El gentilicio</li> <li>- El diccionario</li> <li>- Clases de diccionarios</li> <li>- El diálogo en la narración</li> <li>- Sustantivos individuales y colectivos</li> <li>- Sustantivos primitivos y múltiples</li> <li>- Clasificación de las palabras según su acento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elige un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</li> <li>- Produce la primera versión de un texto narrativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y comprende un texto narrativo</li> <li>- Identifica los elementos de la narración.</li> <li>- Crea un texto narrativo teniendo en cuenta personajes, tiempo y espacio.</li> <li>- Diferencia y usa adecuadamente los sustantivos propios y los sustantivos comunes. Los sustantivos concretos, los abstractos y patronímicos. Individuales, colectivos, partitivos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de chequeo</li> <li>- Concurso de lectura</li> <li>- Cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura diaria de un texto.,</li> <li>- Dramatizados</li> <li>- Composiciones literarias</li> <li>- Utilización y manejo de carteleras informativas (periódico rural)</li> <li>- Visita a la biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón de clases</li> <li>- Corredor – patio</li> <li>- Cancha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Libros</li> <li>- Revistas</li> <li>- Periódicos</li> <li>- Diarios</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Biblioteca</li> <li>- Diccionario</li> </ul>	- La comunicación		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salidas de campo</li> <li>- Obras teatrales</li> <li>- Recolección de información</li> <li>- Construcción del periódico mural</li> </ul>

	gramaticales	múltiples.							
--	--------------	------------	--	--	--	--	--	--	--

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
- El cuadro sinóptico	<p>(concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee diversos tipos de texto: narrativo, descriptivo, informativo, explicativo y argumentativo. (Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y obras teatrales).</li> <li>- Reconoce en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</li> <li>- Adecua la entonación y la producción a la exigencia de las situaciones comunicativas en que participa.</li> <li>- Identifica en situación comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende qué son los gentilicios.</li> <li>- Comprende la utilidad del diccionario.</li> <li>- Utiliza estrategias de organización de la información.</li> <li>- Clasifica correctamente las palabras según su acento.</li> <li>- Redacta diálogos directos e indirectos.</li> </ul>	-	-	-	-		-



**PLAN DE ESTUDIO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA BALSA**

**GRADO CUARTO Segundo Periodo**

**ESTÁNDAR: Comprender diversos tipos de texto, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de información.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento</li> <li>- El adjetivo: clases</li> <li>- Adjetivos posesivos</li> <li>- Adjetivos demostrativos</li> <li>- Los regionalismos</li> <li>- Los anuncios publicitarios</li> <li>- La fábula</li> <li>- Grados del adjetivo calificativo</li> <li>- Uso de V en adjetivos</li> <li>- Uso de V en verbos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</li> <li>- Elabora planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</li> <li>- Produce textos orales y escritos con base en planes en los que utiliza la información recogida en los medios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y comprende un texto narrativo.</li> <li>- Lee y comprende un cuento.</li> <li>- Redacta un cuento breve.</li> <li>- Identifica y diferencia los adjetivos posesivos y demostrativos</li> <li>- Usa adecuadamente adjetivos posesivos y demostrativos</li> <li>- Comprende qué son los regionalismos</li> <li>- Comprende la información que usan los anuncios publicitarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Concurso de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura diaria de un cuento, fábula, etc.</li> <li>- Lectura de diarios o periódicos que circulan en la comunidad.</li> <li>- Manejo adecuado de palabras (ortografía)</li> <li>- Invento de cuentos, fábulas o poemas en clase.</li> <li>- Observación de láminas que contengan señales de información en medios de transporte.</li> <li>- Utiliza los adjetivos en los cuentos o fábulas que inventa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón de clase</li> <li>- Carretera</li> <li>- Patio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Periódicos</li> <li>- Diarios</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Ega</li> <li>- Papel</li> <li>- Láminas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiestas conmemorables</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolección de periódicos o diarios informativos.</li> <li>- Elaboración de libro de cuentos.</li> <li>- Recorte de señales de transporte</li> <li>- Elaboración de láminas con señales informativas</li> <li>- Organización del concurso de lectura</li> <li>- Elaboración de cuestionarios</li> <li>- Participación de eventos.</li> </ul>

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Señales de información en la carretera</li> <li>- Señales de información en medios de transporte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializa, analiza y corrige los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</li> <li>- Lee diversos tipos de textos literarios: leyendas, fábulas, poemas y obras teatrales.</li> <li>- Explica el sentido que tienen mensajes no verbales en su contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</li> <li>- Reconoce y usa códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambia opiniones acerca de aquello que ofrecen los anuncios publicitarios.</li> <li>- Utiliza estrategias de selección de información.</li> <li>- Lee y comprende una fábula.</li> <li>- Escribe una fábula.</li> <li>- Identifica adjetivos en un texto.</li> <li>- Diferencia los grados del adjetivo calificativo.</li> <li>- Usa adecuadamente los grados del adjetivo calificativo</li> <li>- Utiliza correctamente la V en adjetivos y en verbos</li> <li>- Reconoce e interpreta algunas señales de información en la carretera</li> <li>- Reconoce e interpreta algunas señales de información en medios de transporte.</li> <li>- Aplica estrategias para mejorar sus técnicas de estudio.</li> </ul>	-	-	-		-

**PLAN DE ESTUDIO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA BALSA**

**GRADO CUARTO Tercer Periodo**

**ESTÁNDAR: Elaborar hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La descripción de un lugar</li> <li>- El verbo</li> <li>- El modo de los verbos</li> <li>- Los sinónimos</li> <li>- La toma de notas</li> <li>- La historieta</li> <li>- Las preposiciones</li> <li>- Las conjunciones</li> <li>- Uso de la hay, ahí, ¡ay!</li> <li>- Señales de peligro en electrodomésticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias.</li> <li>- Adecúa la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas a las que participa.</li> <li>- Elige un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y comprende la descripción de un lugar.</li> <li>- Redacta una topografía.</li> <li>- Identifica las variaciones del verbo, tiempo, número y personas.</li> <li>- Conjuga adecuadamente los tiempos simples.</li> <li>- Identifica los modos del verbo: indicativo, subjuntivo e imperativo.</li> <li>- Comprende qué son los sinónimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario</li> <li>- Uso adecuado de carteleras</li> <li>- Exposición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa del entorno</li> <li>- Describir el entorno en forma oral y escrita.</li> <li>- Presentación de trabajos</li> <li>- Exposición en cartelera</li> <li>- Elaboración de eventos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón de clase</li> <li>- Cocina del restaurante escolar</li> <li>- Calle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carteles</li> <li>- Nevera</li> <li>- Estufa</li> <li>- Licuadora</li> <li>- Cuchillo eléctrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicación</li> <li>- La convivencia Afro colombiana</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar carteles que contengan:</li> <li>- Descripciones de lugares, objetos, personas, etc.</li> <li>- Palabras sinónimas.</li> <li>- Historietas</li> <li>- Señales de peligro en electrodomésticos</li> <li>- Señales de prohibición en lugares públicos</li> </ul>

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Señales de prohibición en lugares públicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza un plan para elaborar un texto descriptivo</li> <li>- Produce la primera versión de un texto descriptivo, atendiendo a los requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres).</li> <li>- Realiza un plan para elaborar una historieta atendiendo a los requerimientos antes mencionados.</li> <li>- Entiende la obras no verbales en situaciones comunicativas humanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y usa qué son palabras sinónimas en sus producciones orales y escritas.</li> <li>- Lee y comprende una historieta.</li> <li>- Identifica los elementos que componen una historieta.</li> <li>- Elabora una historieta.</li> <li>- Identifica y usa adecuadamente preposiciones y conjunciones.</li> <li>- Escribe y usa adecuadamente las expresiones hay, ahí, ¡ay!</li> <li>- Reconoce e interpreta señales de peligro en electrodomésticos.</li> <li>- Reconoce e interpreta algunas señales de prohibición en lugares públicos.</li> </ul>	-	-	-		-
---	--	--	---	---	---	--	---

**PLAN DE ESTUDIO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA Balsa**

**GRADO CUARTO Cuarto Periodo**

**ESTÁNDAR: Caracterizar el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia</li> <li>- Sujeto tácito y sujeto expreso</li> <li>- Sujeto simple y sujeto compuesto</li> <li>- Los dos puntos</li> <li>- Uso de la h en palabras que comienzan por hie, hue y hum</li> <li>- La expresión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza un plan para exposición de sus ideas.</li> <li>- Selecciona el léxico apropiado y acomoda su estilo al plan de exposición y al contexto comunicativo.</li> <li>- Realiza un plan para elaborar un texto informativo.</li> <li>- Produce la primera versión de un texto informativo atendiendo los requerimientos antes mencionados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y comprende una noticia.</li> <li>- Escribe una noticia.</li> <li>- Identifica las oraciones que componen un párrafo</li> <li>- Reconoce el sujeto y predicado de una oración.</li> <li>- Construye adecuadamente oraciones simples.</li> <li>- Comprende qué son las palabras polisémicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de chequeo</li> <li>- cuestionarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilización de los medios de comunicación antes elaborados para emitir una noticia.</li> <li>- Dictados</li> <li>- Lectura de carteleras expuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase</li> <li>- Patio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios de comunicación masiva.</li> </ul>	La comunicación		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Difusión de la noticia (convivencia, reuniones, eventos, etc.)</li> <li>- Dictados</li> <li>- Lectura diaria de avisos.</li> <li>- Exposición de noticias del entorno.</li> </ul>
<b>EJE TEMÁTICO</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES DE LOGROS</b>			<b>AMBIENTE</b>	<b>MEDIOS</b>	<b>EJE INTEGRAL</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>

-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee diversos tipos de textos.</li> <li>- Comprende los aspectos formales y conceptuales (en especial características de las oraciones y forma de relación entre ellas), en el interior de cada texto leído</li> <li>- Identifica la intención comunicativa de cada texto leído.</li> <li>- Selecciona y clasifica la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</li> <li>- Produce textos orales y escritos con base en planes en los que utiliza la información recogida por los medios.</li> <li>- Socializan analiza y corrige los textos producidos con base en la información tomadas en los medios de comunicación masiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y usa palabras polisémicas en sus producciones orales y escritas.</li> <li>- Comprende la utilidad de un periódico.</li> <li>- Reconoce la estructura de un periódico.</li> <li>- Elabora un periódico escolar.</li> <li>- Lee y comprende textos líricos.</li> <li>- Identifica la forma de un poema.</li> <li>- Reconoce algunas figuras literarias.</li> <li>- Escribe un poema sencillo siguiendo las pautas dadas.</li> <li>- Identifica las distintas clases de sujeto en una oración.</li> <li>- Usa distintas clases de sujeto en una oración.</li> <li>- Usa correctamente los dos puntos en sus producciones escritas.</li> <li>- Prepara y participa en una exposición oral.</li> <li>- Usa correctamente la h en palabras que comienzan por hie, hue, hum.</li> </ul>	-	-	-	-	-
---	--	---	---	---	---	---	---

**PLAN DE ESTUDIO  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA BALSA**

**GRADO QUINTO Primer Periodo**

**ESTÁNDAR: Producir textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La narración</li> <li>- Lenguaje, lengua, habla y dialecto</li> <li>- Diptongo</li> <li>- Hiato</li> <li>- Clases de diccionarios</li> <li>- El mito y la leyenda</li> <li>- Grados del adjetivo calificativo</li> <li>- Los pronombres</li> <li>- Palabras parónimas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias.</li> <li>- Realiza un plan de exposición de ideas.</li> <li>- Lee diferentes tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y comprende un texto narrativo.</li> <li>- Identifica el tipo de narrador en un texto narrativo.</li> <li>- Escribe una narración con narrador protagonista.</li> <li>- Comprende la diferencia entre lenguaje, lengua, habla y dialecto.</li> <li>- Usa correctamente la tilde en diptongos y en hiatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Lista de chequeos</li> <li>- Concurso de ortografía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura diaria de un texto</li> <li>- Escritura de un cuento, fábula, mito, leyenda, etc.</li> <li>- Observación de señales de información.</li> <li>- Práctica del diccionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón de clase</li> <li>- Patio</li> <li>- Finca escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Papel</li> <li>- Diccionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicación y etnoeducación</li> <li>- Identidad y memoria colectiva</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de obras teatrales.</li> <li>- Elaboración de diccionarios.</li> <li>- Elaboración de señales de información.</li> </ul>



<b>EJE TEMÁTICO</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES DE LOGROS</b>	<b>AMBIENTE</b>	<b>MEDIOS</b>	<b>EJE INTEGRAL</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Señales de información en parques naturales</li> <li>- Señales deportivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</li> <li>- Lee diferentes tipos de textos literarios que lee relatos metodológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</li> <li>- Da cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</li> <li>- Explica el sentido que tienen mensajes no verbales en su contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</li> <li>- Propone hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos tales como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende la utilidad de un diccionario.</li> <li>- Usa adecuadamente los distintos tipos de diccionarios.</li> <li>- Utiliza estrategias de síntesis de información.</li> <li>- Lee y comprende mitos y leyendas.</li> <li>- Inventa una leyenda a partir de una situación dada.</li> <li>- Identifica los adjetivos calificativos en un texto.</li> <li>- Diferencia los grados del adjetivo calificativo.</li> <li>- Identifica y diferencia los pronombres personales posesivos y demostrativos.</li> <li>- Usa adecuadamente los pronombres personales, posesivos y demostrativos.</li> <li>- Comprende qué son las palabras parónimas.</li> <li>- Identifica y usa adecuadamente palabras parónimas.</li> <li>- Reconoce e interpreta algunas señales de información. 6</li> </ul>	-	-	-		-
---	---	---	---	---	---	--	---

**PLAN DE ESTUDIO  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA BALSA**

**GRADO QUINTO Segundo Periodo**

**ESTÁNDAR: Comprender diversos tipos de textos, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de información.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La novela</li> <li>- El verbo: tiempos pasado y simple.</li> <li>- El verbo: tiempos futuro y condicional</li> <li>- Verbos terminados en ger-gir</li> <li>- Palabras terminadas en aje-jer-jera-jero-jería</li> <li>- La carta</li> <li>- El relato</li> <li>- El verbo: formas no personales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</li> <li>- Realiza un plan para elaborar un texto.</li> <li>- Reconoce las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</li> <li>- Caracteriza los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y comprende un texto narrativo.</li> <li>- Reconoce las características de la novela.</li> <li>- Identifica las clases de novelas.</li> <li>- Redacta un capítulo breve de una novela.</li> <li>- Comprende el tiempo pasado, futuro y el condicional del verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración internet</li> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Correo</li> <li>- Lista de chequeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura diaria de un texto narrativo</li> <li>- Ejecutar acciones que marquen los tiempos verbales.</li> <li>- Representación teatral de una novela.</li> <li>- Observación y escritura de palabras.</li> <li>- Escritura y lectura de correspondencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón de clase</li> <li>- Patio</li> <li>- Sala de internet</li> <li>- Salida de campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos</li> <li>- Fotocopias</li> <li>- Computadores</li> <li>- Diccionarios</li> <li>- Novelas</li> <li>- Videos</li> </ul>	- Comunicación		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de una obra de teatro (novela)</li> <li>- Narración e interpretación de novelas</li> <li>- Abrir su propio correo electrónico</li> <li>- Elaboración de cartas (diferentes tipos)</li> </ul>
<b>EJE TEMÁTICO</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES DE LOGROS</b>		<b>AMBIENTE</b>	<b>MEDIOS</b>	<b>EJE INTEGRAL</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prefijos</li> <li>- Sufijos</li> <li>- La internet</li> <li>- El correo electrónico</li> </ul>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjuga y usa correctamente el tiempo pasado, futuro y el condicional de los verbos.</li> <li>- Escribe correctamente los verbos terminados en ger y gir.</li> <li>- Escribe correctamente palabras terminadas en aje, jer, jera, jiero y jeria.</li> <li>- Lee, comprende y escribe correctamente una carta.</li> <li>- Utiliza estrategias de organización de información.</li> <li>- Lee y comprende un texto descriptivo.</li> <li>- Redacta una descripción.</li> <li>- Describe en forma oral, las cualidades físicas y del carácter de una persona.</li> <li>- Identifica las formas no personales del verbo.</li> <li>- Comprende qué son los prefijos y sufijos.</li> <li>- Reconoce y usa prefijos y sufijos.</li> <li>- Explora los distintos servicios de comunicación de la internet</li> <li>- Reconoce la utilidad de un correo electrónico y lo utiliza para comunicarse con otras personas.</li> <li>- Lee y comprende un texto expositivo.</li> </ul>	-	-	-		-
---	---	--	---	---	---	--	---

**PLAN DE ESTUDIO  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA Balsa**

**GRADO QUINTO Tercer Periodo**

**ESTÁNDAR: Elaborar hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constructivos de un texto literario y entre este y el contexto.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La biografía</li> <li>- El adverbio</li> <li>- Clases de adverbios</li> <li>- tecnicismos</li> <li>- Tipos de lectura</li> <li>- La anécdota</li> <li>- Las preposiciones</li> <li>- Las conjunciones</li> <li>- Uso de la h intermedia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender los aspectos formales y conceptuales (en especial características de las oraciones y forma de relación entre ellas) en el interior de cada texto leído.</li> <li>- Compara textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y comprende una biografía leve.</li> <li>- Redacta una biografía leve.</li> <li>- Reconoce y comprende qué es un adverbio.</li> <li>- Reconoce y usa adverbios en sus producciones escritas.</li> <li>- Comprende qué son los tecnicismos.</li> <li>- Utiliza distintas estrategias de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción</li> <li>- Cuestionario</li> <li>- Concurso de ortografía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de la autobiografía</li> <li>- Clasificación de los adverbios, preposiciones y conjunciones.</li> <li>- Aplicar las técnicas de lectura.</li> <li>- Aplicación de las reglas ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón de clase</li> <li>- Patio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotos</li> <li>- Recortes de periódico</li> <li>- Diccionario</li> <li>- Libros de consulta</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Ega</li> </ul>	- El saber cultural, posibilidad y riesgo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar la autobiografía</li> <li>- Seleccionar palabras con cc y sc</li> <li>- Narración de anécdotas</li> <li>- Carteles con preposiciones, conjunciones, adverbios</li> </ul>
EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS		AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras con cc y sc</li> <li>- El resumen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica algunas estrategias para buscar seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee, comprende y escribe una anécdota</li> <li>- Identifica y usa las preposiciones y conjunciones.</li> <li>- Utiliza correctamente la h intermedia.</li> <li>- Escribe correctamente palabras con cc y sc</li> <li>- Aplica estrategias de síntesis de información.</li> </ul>	-	-	-		-
--	---	---	---	---	---	--	---

**PLAN DE ESTUDIO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA BALSA**

**GRADO QUINTO Cuarto Periodo**

**ESTÁNDAR: Caracterizar el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El poema</li> <li>- El sujeto</li> <li>- Clases de sujeto</li> <li>- La tilde diacrítica</li> <li>- La argumentación</li> <li>- El teatro</li> <li>- Análisis del predicado</li> <li>- Los extranjerismos</li> <li>- El debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias.</li> <li>- Realiza un plan para elaborar un texto argumentativo.</li> <li>- Lee diferentes tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</li> <li>- Caracteriza los roles desempeñados por los sujetos que participan en el proceso comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y comprende un poema.</li> <li>- Escribe versos sencillos en los cuales utiliza algunas figuras literarias.</li> <li>- Identifica el sujeto en una oración simple.</li> <li>- Reconoce las clases de sujeto</li> <li>- Usa adecuadamente la tilde en monosílabos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Lectura e interpretación de poemas</li> <li>- Invento de poemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer y escuchar poemas</li> <li>- Definición de poemas.</li> <li>- Escritura de poemas e ilustración</li> <li>- Formación y escritura de oraciones</li> <li>- Diferenciación de las partes de la oración (sujeto y predicado)</li> <li>- Propiciar un debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón de clase</li> <li>- Biblioteca</li> <li>- Sala de sistemas</li> <li>- Patio</li> <li>- Granja escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de poemas</li> <li>- Láminas</li> <li>- Grabadoras</li> <li>- CD</li> <li>- Papel</li> <li>- Dibujos</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Ega</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La defensa de la condición humana y respeto por su diversidad</li> <li>- Comunicación</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un folleto de poemas</li> </ul>
EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS		AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el predicado en una oración simple.</li> <li>- Reconoce y utiliza algunas clases de predicado.</li> <li>- Reconoce y usa adecuadamente algunos extranjerismos</li> <li>- Interviene en un debate como moderador o como participante.</li> <li>- Acepta las normas básicas de la comunicación oral y las aplica con las relaciones con sus compañeros.</li> </ul>	-	-	-		-
--	--	--	---	---	---	--	---

**PLAN DE ESTUDIO  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA Balsa**



## GRADO SEXTO

**ESTÁNDAR: Conocer, comprender y utilizar estrategia argumentativas que posibiliten la producción de diferentes géneros literarios en forma oral y escrita y que respondan a las necesidades específicas de la comunicación.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
- Literatura y lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender, interpretar y producir distintos tipos de textos orales y escritos.</li> <li>- Comprender, valorar y analizar algunos géneros y subgéneros literarios como creación personal y como expresión personal.</li> <li>- Comprender, explicar algunos aspectos de la semántica, ortografía y morfología de la lengua castellana y aplicarlos adecuadamente en situaciones concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee obras literarias de género narrativo, lírico y dramático de diversa temática, época y región.</li> <li>- Establece relaciones entre textos provenientes de la tradición oral y otros textos.</li> <li>- Identifica las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, entre otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de textos orales y escritos.</li> <li>- Participación en el periódico institucional y comunitario (PIC)</li> <li>- Autoevaluación</li> <li>- Coevaluación</li> <li>- Mesa redonda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participativa: lectura individual, colectiva, consultas, dramatizados, exposiciones, toma de apuntes, entrevistas, conversatorios, concursos, publicaciones, cuaderno viajero, juegos didácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clases, sala de informática, etnobiblioteca, espacios recreativos, granja institucional, sedes de la institución, el parque central, casita de niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos</li> <li>- Diccionarios</li> <li>- Periódico institucional comunitario</li> <li>- Juegos didácticos</li> <li>- Hojas de block</li> <li>- Elementos audiovisuales y tecnológicos</li> <li>- Útiles escolares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso de producción, comprensión e interpretación de textos</li> <li>- Procesos culturales y estéticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura</li> <li>- Escritural</li> <li>- Gramatical</li> <li>- Literaria</li> <li>- Ortográfica</li> <li>- Semántica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopilación de la tradición oral de la comunidad a través del cuaderno viajero.</li> <li>- Conversatorios con el adulto mayor.</li> <li>- Intercambio de correspondencia</li> </ul>
<b>EJE TEMÁTICO</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES DE LOGROS</b>			<b>AMBIENTE</b>	<b>MEDIOS</b>	<b>EJE INTEGRAL</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla habilidades para la comunicación oral y escrita.</li> <li>- Interpreta y clasifica textos de tradición oral.</li> <li>- Identifica, en la tradición oral el origen de los géneros literarios.</li> <li>- Reescribe un texto, teniendo en cuenta los aspectos de cohesión, unidad, temática, precisión léxica, conectores, manejo de modos verbales y puntuación.</li> <li>- Utiliza la etnobiografía de manera constructiva</li> </ul>	-	-	-		-
--	--	--	---	---	---	--	---

**ESTÁNDAR: Reconocer, comprender, interpretar y caracterizar diversos tipos de textos que emplean el lenguaje no verbal y verbal propiciando el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
La comunicación  Expresión, técnicas grupales, sistema simbólico y manejo de la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información.</li> <li>- Valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlos en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos</li> <li>- Comprende, interpreta y produce distintos tipos de textos orales y escritos.</li> <li>- Identificar las funciones, servicios y cuidados con la biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce, analiza y utiliza consciente y críticamente distintos aspectos de los sistemas de significación y de comunicación relacionados con la oralidad y escritura.</li> <li>- Aplica estrategia para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información.</li> <li>- Mejora la ortografía y la caligrafía.</li> <li>- Participa en actividades grupales (mesa redonda, debates)</li> <li>- Participa en diálogos y obras de teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultas en la etnobiblioteca</li> <li>- Participación en P.I.C.</li> <li>- Elaboración de un diccionario afrolingüístico</li> <li>- Prestación teatral</li> <li>- Participación en concursos, juegos.</li> <li>- Exposiciones</li> <li>- Presentación de trabajos escritos</li> <li>- Hora del lector</li> <li>- Autoevaluación y coevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participativa: Mesa redonda</li> <li>- Explicaciones</li> <li>- Juegos didácticos</li> <li>- Concursos</li> <li>- Publicaciones</li> <li>- PIC</li> <li>- Intercambio de correspondencia</li> <li>- Conversatorios con el adulto mayor</li> <li>- Análisis</li> <li>- Sustentaciones</li> <li>- Toma de apuntes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etnobiblioteca</li> <li>- Aula de clase</li> <li>- Granja institucional</li> <li>- Sala de sistema</li> <li>- Casita de niños y niñas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos</li> <li>- Útiles escolares</li> <li>- Diccionario</li> <li>- PIC</li> <li>- Carteleras</li> <li>- Juegos didácticos</li> <li>- Elementos audiovisuales y tecnológicos</li> <li>- Revistas</li> <li>- Periódico mural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo del pensamiento</li> <li>- Procesos culturales y estéticos</li> <li>- ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicativa</li> <li>- interpretativa</li> <li>- argumentativa</li> <li>- propositiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- intercambio de correspondencia</li> <li>- conversatorios y participación en actividades pedagógicas del adulto mayor.</li> </ul>

<b>EJE TEMÁTICO</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES DE LOGROS</b>	<b>AMBIENTE</b>	<b>MEDIOS</b>	<b>EJE INTEGRAL</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla la creatividad literaria a través de talleres.</li> <li>- Identifica el proceso de comunicación y sus elementos</li> <li>- Elabora un plan de trabajo</li> <li>- Analiza la información recibida de los medios de comunicación.</li> </ul>	-	-	-		-
--	--	--	---	---	---	--	---

**PLAN DE ESTUDIO  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA Balsa**

## GRADO SÉPTIMO

**ESTÁNDAR: Conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas que posibiliten la producción de diferentes textos orales y escritos que respondan a las necesidades específicas de la comunicación en situaciones auténticas.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
- Literatura y lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender, interpretar y producir distintos tipos de textos orales y escritos.</li> <li>- Comprende y explica algunos aspectos de la morfología, semántica y ortografía de la lengua castellana y aplicarlos adecuadamente en situaciones concretas.</li> <li>- Comprender, valorar y analizar algunos géneros y subgéneros literarios como creación personal y como expresión cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, reconoce y diferencia la estructura y características de los diferentes géneros literarios a través de la lectura analítica de estos.</li> <li>- Caracteriza rasgos específicos que consolidan la tradición oral e identifica en ella el origen de otros géneros.</li> <li>- Lee y escribe según las normas de la lengua castellana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoevaluación</li> <li>- Coevaluación</li> <li>- Participación en PIC</li> <li>- Exposiciones</li> <li>- Presentación de trabajos escritos</li> <li>- Concursos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participativa</li> <li>- Actividades de grupo e individual, exposiciones dramatizadas, juegos didácticos, presentaciones culturales, conversatorios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase</li> <li>- Etnobiblioteca</li> <li>- Espacios públicos</li> <li>- Sala de sistemas</li> <li>- Granja de niños</li> <li>- Diferentes sedes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material del medio</li> <li>- Textos y otros elementos de la etnobiblioteca</li> <li>- Material del medio</li> <li>- Útiles escolares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso de producción e interpretación de procesos culturales y estéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectora</li> <li>- Escritural</li> <li>- Gramatical</li> <li>- Literaria</li> <li>- Ortográfica</li> <li>- Semántica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de textos para publicarlos en el PIC</li> <li>- Cuaderno viajero</li> <li>- Conversatorios con el adulto mayor</li> <li>- Cuaderno viajero</li> </ul>
EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS			AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES

	<p>-Reconocer, analizar y utilizar consciente y críticamente distintos aspectos de los sistemas de significación y comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquiere habilidades para el buen uso de la etnobiblioteca.</li> <li>- Elabora escritos para publicar en el PIC</li> <li>- Elabora resúmenes de temas orales y escritos</li> </ul>	-	-	-		-
--	--	---	---	---	---	--	---

**ESTÁNDAR: Reconoce, relaciona y comprende, intertextualmente obras que emplean el lenguaje no verbal y verbal en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
Comunicación: Expresión Técnicas grupales Sistemas simbólicas Manejo de información	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información.</li> <li>- Valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlas en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.</li> <li>- Reconocer las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracteriza obras verbales y no verbales.</li> <li>- Practica técnicas de lectura comprensiva y rápida</li> <li>- Identifica la información contenida en textos literarios informativos.</li> <li>- Emplea técnicas apropiadas en la presentación de trabajos escritos y en la preparación de una exposición oral.</li> <li>- Usa la lectura como una forma de recreación.</li> <li>- Ejercita el análisis de información contenida en diversos medios de comunicación y en los códigos lógicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoevaluación</li> <li>- Coevaluación</li> <li>- Exposiciones</li> <li>- Participación del proyecto PIC</li> <li>- Producción de textos</li> <li>- Intercambio de correspondencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acción participativa:</li> <li>- Explicaciones</li> <li>- Consultas en la biblioteca</li> <li>- Concursos</li> <li>- Juegos didácticos</li> <li>- Conversatorios</li> <li>- Toma de apuntes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de sistemas</li> <li>- Aula de clases</li> <li>- Etnobiblioteca</li> <li>- Granja</li> <li>- Restaurante escolar</li> <li>- Espacios recreativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Periódico</li> <li>- PIC</li> <li>- Textos</li> <li>- Computadores</li> <li>- Grabadora</li> <li>- Útiles escolares</li> <li>- Material del medio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo del pensamiento</li> <li>- Proceso culturales y estéticos</li> <li>- Ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Interpretativa</li> <li>- Propositiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de técnicas en la granja</li> <li>- Conversatorios</li> <li>- Intercambio de correspondencia</li> </ul>

**PLAN DE ESTUDIO  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA Balsa**



## GRADO OCTAVO

**ESTÁNDAR: Comprender, interpretar y producir textos escritos y orales, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua castellana y evidenciar el conocimiento alcanzado.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
- Literatura y lingüística (gramática, semántica, ortografía)	-Conocer y caracterizar producciones literarias.  -Tener en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.  -Valorar, entender y adoptar los aportes de la ortografía, sintaxis y semántica para la producción y comprensión de textos.	- Confronta y relaciona diferentes tipos de textos reconociendo su estructura e intencionalidad  - Identifica estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.  - Elabora informes escritos teniendo en cuenta las normas técnicas básicas.	- Autoevaluación - Coevaluación - Participación en PIC - Concursos - Prestación de trabajos escritos - Producción de textos - Proyecto de vida	Participativa: mesa redonda, foros, explicaciones, concursos, cuaderno viajero, juegos didácticos	-Etnobiblioteca, aula de clases, espacios recreativos, sala de sistemas.	-Textos -Diccionarios -Útiles escolares -Grabadora -Computador	- Interpretación y producción de textos  - Procesos culturales y estéticos	- Gramatical, semántica, literaria, poética	- Producción de diferentes textos orales y escritos  - Participación en actividades culturales.

<b>EJE TEMÁTICO</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES DE LOGROS</b>	<b>AMBIENTE</b>	<b>MEDIOS</b>	<b>EJE INTEGRAL</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>

	<p>-Reconocer, analizar y valorar manifestaciones y autores de la literatura colombiana dentro de su contexto histórico.</p> <p>-Reconocer algunas características del desarrollo y el uso actual de la lengua castellana en Colombia.</p> <p>-Comprender, interpretar distintos tipos de textos orales y escritos.</p>	<p>- Utiliza adecuadamente los servicios de la etnobiblioteca.</p>	-	-	-		-
--	---	--	---	---	---	--	---

**ESTÁNDAR:** Reflexionar de manera crítica acerca de los actos comunicativos y explicar los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en cuanto al sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
-Expresión, técnicas grupales, sistemas simbólicos, manejo de la información	<p>-Comprende, explica, reconoce, analiza y utiliza consciente y críticamente distintos aspectos de los sistemas de significación y de comunicación gráfica.</p> <p>-Aplicar estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información.</p> <p>-Valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlos en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.</p>	<p>- Caracteriza e identifica rasgos de diversas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>- Reconoce el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita procesos de significar y comunicar.</p> <p>- Desarrolla la competencia de la expresión oral y escrita.</p>	<p>- Participación en el PIC.</p> <p>- Proyecto de vida</p> <p>- Presentación de resúmenes oral y escrito.</p> <p>- Debates</p> <p>- Intercambio de correspondencia.</p> <p>- Autoevaluación</p> <p>- Coevaluación</p>	Participativa	<p>-Aula de clases</p> <p>-Sala de informática</p> <p>-Etnobiblioteca</p> <p>-Espacios recreativos</p>	<p>-Diccionarios</p> <p>-Textos</p> <p>-PIC</p> <p>-Carteleras</p> <p>-Juegos didácticos</p>	<p>- Proceso de construcción del sistema de significación (lenguaje verbal e ícono)</p> <p>- Interpretación y producción de textos</p> <p>- Procesos culturales y estéticos</p> <p>- Desarrollo del pensamiento</p>	-	- Presentación del proyecto de vida.

**PLAN DE ESTUDIO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA Balsa**

## GRADO NOVENO

**ESTÁNDAR: Produzco textos orales y escritos para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en las que se evidencie el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
- Técnicas grupales (foro, debate, entrevista, seminario, mesa redonda, etc.)	-Expresar correctamente la información  -Sustentar con argumento sus discursos.  -Reconocer y aplicar las reglas comunicativas.  -Usar pertinentemente el léxico.  -Reconocer tipos de información textual e inferencial a partir de la lectura.	- Argumenta sus discursos teniendo en cuenta pertinencia, coherencia y cohesión.  - Demuestra habilidad en el manejo de la información.  - Manifiesto creatividad e iniciativa en las diferentes formas de expresión.  - Sustenta con argumentos todas las fases de la realización de sus proyectos, tareas, trabajos y ejercicios, empleando diferentes lenguajes y asumiendo una actitud crítica – reflexivo de cada realidad.	- Exposiciones  - Construcción de texto escrito y oral  - Mesa redonda  - Foros  - Convocatoria participación proyecto periódico institucional y comunitario  - Auto, co-evaluación	Sesión participativa	-Salón  -Sala de informática  -Etnobiblioteca  -Espacios recreativos	-Diccionarios  -Grabadora  -P.C.  -Carteleras  -Juegos didácticos	- Proceso de producción y comprensión e interpretación de textos.  - Desarrollo del pensamiento  - Proceso cultural y estética (literatura)	- Gramatical  - Textual  - Semántica  - Pragmática  - Poética	-

**ESTÁNDAR: Comprendo e interpreto textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua y el uso de estrategias de lectura.**

<b>EJE TEMÁTICO</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES DE LOGROS</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>AMBIENTE</b>	<b>MEDIOS</b>	<b>EJE INTEGRAL</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
---------------------	---------------	------------------------------	-----------------	--------------------	-----------------	---------------	---------------------	--------------------	--------------------

<p>-Literatura: Modernism o y posmodernismo</p> <p>-Reglas ortográficas</p> <p>-Fonética: lectura mental y oral</p> <p>-Diferencias dialécticas en el español latinoamericano morfosintaxis.</p>	<p>-Comprender texto para expresar sus ideas, desarrollar habilidad para interpretar la información, apoyar con argumentos las ideas propias a partir de la lectura.</p>	<p>-Confronta y relaciona diferentes tipos de textos, reconociendo su estructura y su intencionalidad.</p> <p>-Comprende e interpreta lecturas y texto referentes a las distintas teorías del conocimiento.</p> <p>Incorpora palabras a su vocabulario y entiende su significado.</p>	<p>- Exposición</p> <p>- Construcción de texto</p> <p>- Ejercicios escritos individuales y grupales</p> <p>- Sopa de letras</p> <p>- Crucigrama</p> <p>- Rompecabezas</p> <p>- Auto y co evaluación</p>	<p>Acción – participación</p>	<p>-Salón</p> <p>-Etnobiblioteca</p> <p>-Sala de informática</p> <p>-Lugar de recreación</p>	<p>-Diccionario PC</p> <p>-Mapas conceptuales</p> <p>-Juegos didácticos</p>	<p>- Proceso de construcción de sistemas de significación (lenguaje verbal e ícono)</p> <p>- Interpretación y producción de textos</p> <p>- Proceso cultural y estético (literatura)</p> <p>- Desarrollo del pensamiento</p> <p>- Principios de la interacción y procesos culturales (ética de la comunicación : derechos y deberes de la comunicación .</p>	<p>- Gramatical</p> <p>- Textual</p> <p>- Semántica</p> <p>- Pragmática</p> <p>- Literatura</p> <p>- Poética</p> <p>- Enciclopedia</p>	<p>-</p>
--	--	---	---	-------------------------------	--	---	--	--	----------

**ESTÁNDAR: Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La poesía</li> <li>- Morfosintaxis</li> <li>- Ortografía</li> <li>- Reseñas</li> <li>- Informes</li> <li>- El signo y símbolo</li> <li>- Aspecto literario: el estilo, la armonía del lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir los aspectos literarios</li> <li>- Reconocer textos que muestren información de calidad</li> <li>- Reconocer la importancia de los medios masivos de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta la información que emiten los medios de comunicación.</li> <li>- Establece relaciones entre los distintos sucesos</li> <li>- Reconoce la estructura y la intencionalidad de diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagramas comparativos</li> <li>- Exposición</li> <li>- Mesa redonda</li> <li>- Sustentaciones de las tareas</li> <li>- Auto y co-evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acción – participación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón</li> <li>- Sala de informática</li> <li>- Etnobiblioteca</li> <li>- Lugar de recreación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diccionario</li> <li>- Juego didáctico</li> <li>- PC</li> <li>- Grabadora</li> <li>- Carteleras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso de construcción de sistemas de significación (lenguaje verbal e ícono)</li> <li>- Interpretación y producción de textos.</li> <li>- Procesos culturales y estéticos.</li> <li>- Ética de la comunicación (derecho y deberes de la comunicación)</li> <li>- Desarrollo del pensamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramatical</li> <li>- Textual</li> <li>- Semántica</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Enciclopedia</li> <li>- Literaria</li> <li>- Poética</li> </ul>	-

**PLAN DE ESTUDIO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA Balsa**



## GRADO DÉCIMO

**ESTÁNDAR: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura: género y escuela. Manifestaciones literarias.</li> <li>- Ortografía</li> <li>- Tipos de textos</li> <li>- Morfosintaxis</li> <li>- Gramática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos argumentativos.</li> <li>- Afianzar la competencia argumentativa</li> <li>- Reconocer las manifestaciones literarias</li> <li>- Reconocer y aplicar la gramática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica las técnicas de comunicación dadas.</li> <li>- Expresa sus pensamientos y conocimientos a través de textos y otro acto comunicativo.</li> <li>- Plantea y argumenta sus ideas de un tema determinado.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- auto y coevaluación</li> <li>- Exposición</li> <li>- Participación proyecto PIC</li> <li>- Plenarias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acción participación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón</li> <li>- Sala de informática</li> <li>- Etnobiblioteca</li> <li>- Espacios recreativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diccionario</li> <li>- PC</li> <li>- Cartelera</li> <li>- Juegos didácticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso de construcción de sistemas de significación (lenguaje verbal e icónica)</li> <li>- Interpretación y producción de textos</li> <li>- Procesos culturales y estéticos (Literatura)</li> <li>- Principios de interacción y procesos culturales (Ética de la comunicación)</li> <li>- Desarrollo del pensamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramatical</li> <li>- Textual</li> <li>- Semántica</li> <li>- Enciclopédica</li> <li>- Literatura</li> <li>- Poética</li> </ul>	-

**ESTÁNDAR: Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos literarios: género y escuela</li> <li>-Ortografía</li> <li>-Morfosintaxis</li> <li>-Tipo de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer los textos de diferentes tipos.</li> <li>-Distinguir el concepto de género literario</li> <li>-Reconocer texto que demuestren los géneros literario y sus características</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta y relaciona diferentes tipos de textos, reconociendo su estructura y su intencionalidad.</li> <li>- Comprende e interpreta lecturas y textos diferentes a las teorías del conocimiento.</li> <li>- Relaciona nuevos conceptos con otros ya conocidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto coevaluación y</li> <li>- Exposición</li> <li>- Plenaria</li> <li>- Participación proyecto PIC</li> <li>- Construcción de textos</li> </ul>	Acción participación	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Salón</li> <li>-Sala de informática</li> <li>-Etnobiblioteca</li> <li>-Espacios recreativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diccionarios</li> <li>-Carteleras</li> <li>-PC</li> <li>-Juego didáctico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso de construcción de sistema de significación (Lenguaje verbal e icónico)</li> <li>- Interpretación y producción de textos</li> <li>- Procesos culturales y estéticos (Literatura)</li> <li>- Ética de comunicación (deberes y derechos de la comunicación)</li> <li>- Desarrollo del pensamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia</li> <li>- Gramatical</li> <li>- Textual</li> <li>- Semántica</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Enciclopedia</li> <li>- Literaria</li> <li>- Poética</li> </ul>	-

**ESTÁNDAR: Analiza y critica creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
- Literatura Barroca y Neoclásica - Pragmática - Texto expositivo y narrativo - Ortografía - Gramática	- Analiza y critica creativamente la literatura Barroca y Neoclásica. - Reconocer el texto expositivo y narrativo - Aumentar el vocabulario	- Comparo texto de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación - Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee. - Reconoce la estructura y la intencionalidad de diferentes tipos de texto	- Exposición - Plenarias - Mesa redonda - Ejercicios orales y escritos (individuales y colectivos) - Auto y coevaluación	Acción participación	- Salón - Sala de informática - Lugar de recreación - Etnobiblioteca	- Diccionarios - Juegos didácticos - PC - Cartelera	- Proceso de construcción de sistemas de significación (lenguaje verbal e icónico) - Interpretación y producción de textos. - Procesos culturales y estéticos (Literatura) - Principios de interacción y procesos culturales (Ética de comunicación) - Desarrollo del pensamiento	- Textual - Pragmática - Poética - Literaria - Semántica - Enciclopédica	-

**PLAN DE ESTUDIO  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTÍN CARABALÍ LA Balsa**

**GRADO ONCE**

**ESTÁNDAR: Comprendo e interpreto y produzco con actitud crítica y capacidad argumentativa.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura: El Mito, La Fábula.</li> <li>- Gramática</li> <li>- Morfosintaxis</li> <li>- El cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos argumentativos</li> <li>- Afianzar las competencias comunicativas</li> <li>- Reconocer las características básicas de los tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</li> <li>- Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</li> <li>- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otro tipo de texto: explicativo, descriptivo y narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto y coevaluación</li> <li>- Participación proyecto PIC</li> <li>- Plenarias</li> </ul>	Acción participativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón</li> <li>- Sala de informática</li> <li>- Etnobiblioteca</li> <li>- Espacios recreativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diccionario</li> <li>- PC</li> <li>- Carteleros</li> <li>- Juegos didácticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso de construcción de sistema de significación (Lenguaje verbal e icónico)</li> <li>- Interpretación y producción de textos.</li> <li>- Procesos culturales y estéticos (Literatura)</li> <li>- Principios de interacción y procesos culturales (Ética de la comunicación)</li> <li>- Desarrollo del pensamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enciclopédica</li> <li>- Literaria</li> <li>- Poética</li> </ul>	-

**ESTÁNDAR: Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.**

EJE TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICAS	METODOLOGÍA	AMBIENTE	MEDIOS	EJE INTEGRAL	COMPETENCIA	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicación : La ética y la comunicación</li> <li>-Lingüística – uso de conectores</li> <li>-Lenguaje icónico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar críticamente la información de los medios de comunicación</li> <li>- Usar e interpretar correctamente el lenguaje icónico.</li> <li>- Afianzar las competencias comunicativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad de los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, etc.</li> <li>- Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</li> <li>- Produzco textos empleando lenguaje verbal y no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con otro sentido crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto y coevaluación</li> <li>- Exposiciones</li> <li>- Plenarias</li> <li>- Participación proyecto PIC</li> <li>- Construcción de textos</li> </ul>	Acción participativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Salón</li> <li>-Sala de informática</li> <li>-Etnobiblioteca</li> <li>-Espacio recreativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diccionario</li> <li>-Cartelera</li> <li>-PC</li> <li>-Mesas redondas</li> <li>-Juegos didácticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso de construcción de sistema de significación (Lenguaje verbal e icónico)</li> <li>- Interpretación y producción de textos.</li> <li>- Procesos culturales y estético (Literatura)</li> <li>- Ética de la comunicación (deberes y derecho de la comunicación)</li> <li>- Desarrollo del pensamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramatical</li> <li>- Textual</li> <li>- Semántica</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Enciclopédica</li> <li>- Literaria</li> <li>- Poética</li> </ul>	-