

**DENTRO DEL MARCO DEL PROYECTO LA ETNOEDUCACION
COMO DERECHO ETNICO Y CULTURAL
LA I.E. A. VALENTIN CARABALI DESARROLLA EL
PROYECTO ETNOEDUCATIVO ESCRITORES POR LA LIBERTAD**

**PONENCIA MEMORIAS DE AFRICANIA EN LA I.E.A.V.C. DE LA
BALSA
MUNICIPIO DE BUENOS AIRES CAUCA**

**1 COMPONENTE
TERRITORIO**

POSICIÓN ASTRONÓMICA DE LA BALSA

LATITUD: 3°-5' - 23,9" N
LONGITUD: 76° - 35' - 47"- W
ALTITUD: 1010 msnm
POBLACIÓN: 5800 habitantes
99% Afro descendiente

MISIÓN

Se orienta hacia la formación de niñas y niños, competentes en la vida y para la vida, en la educación básica secundaria, con especialidad agroindustrial, con énfasis en Agropecuaria y desarrollo comunitario, Diseño y Confección basados en valores y saberes reafirmando la identidad étnico cultural.

La economía de la región está basada en la agricultura, la ganadería, pesca, extracción de material del río, artesanías (lencería, pedrería y producción vinícola).

La I.E.A.V.C. está localizada en el corregimiento de la Balsa Cauca, su modalidad es agroindustrial con énfasis en agropecuaria y desarrollo comunitario, Diseño y confección (Confección, Pedrería, Lencería)

Cuenta con 610 educandos, 31 docentes, un administrativo y 2 directivos.

Esta conformada por 3 sedes: sede principal, sede centro docente la balsa, sede san miguel.

En el año 1987 inicia labores académicas la I.E.A.V.C. como satélite del colegio cooperativo de timba cauca, modalidad académica, para esta época llegan al territorio organizaciones de base las cuales capacitan a la comunidad (ENCODES Y CORDESAL) en desarrollo comunitario y el componente cultural.

El corregimiento se fortalece con el surgimiento de organizaciones comunitarias locales.

Producto de ello el 1 de agosto de 1990 se publica el primer numero del informativo el conquistador, medio de comunicación escrita con artículos económicos, políticos, culturales socio- investigativos (etno-históricos) y ambientales, escritos por un equipo interdisciplinario del cual hicieron partes algunos docentes y estudiantes de la I.E.A.V.C.

En el año 1993 el colegio la balsa se nutre de las diversas experiencias de trabajo comunitario y cultural contextualizando planes, programas y proyectos con las necesidades locales y la realidad nacional, en las áreas de las ciencias sociales, educación física, Producción agrícola y pecuaria, educación artística, ética, ciencias naturales, español y literatura posibilitando las bases iniciales del proceso de etno educación.

El colegio es departamentalizado según ordenanza 020 de julio 13 de 1994 con el nombre de colegio bachillerato Valentín carabalí, modalidad Agroindustrial, como producto de un paro cívico organizado por la comunidad.

2 COMPONENTE PROCESO ETNOHISTORICO Y COMUNITARIO

Este componente se crea y se recrea en la comunidad a través del dialogo de saberes entre adultos mayores, estudiantes, docentes y organizaciones comunitarias; resultado de este ejercicio surge la etnohistoria de la comunidad mediante símbolos (PETROGLIFOS, Balsa, LA BARCA, HACIENDA CORCOVAO, PANORAMICA DE LA Balsa, AL BATEA, PUENTE LA Balsa, ARBOL DE ALGARROBO) que facilitan el aprendizaje a partir de eventos, recuperando (memoria viva) mitos, cuentos, leyendas, narraciones, dichos, refranes, coplas, canciones, religiosidad y todas aquellos elementos que hacen parte del acervo cultural de un pueblo, dejando registros en medios magnéticos y físicos, fortaleciendo valores a través del proyecto jóvenes constructores de paz.

3 COMPONENTE ETNO PRODUCTIVO AMBIENTAL ECOGRANJA LA VALENTINA (INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN)

La base de este componente está en la “Eco- granja integral la Valentina”, como espacio socio productivo donde se adelantan los diferentes proyectos agrícolas y pecuarios en la I.E.A.V.C donde se articulan experiencias de adultos mayores, maestros y niños, estableciendo el dialogo de saberes para articular los conocimientos tradicionales con el saber científico o técnico.

- Afro- Expo-ciencia: procesamiento de harinas (plátano, guayabo, guineo, sapallo, almidón de yuca), condimentos: (pipilongo molido, azafrán de raíz y achiote), café, cacao, panela, vino de naranja y Nóni.
- Cultivo de plantas medicinales elaborando pomadas (antirreumáticas, desmanchadora y curativa), el jabón y talco medicinal.

- Preparación de abonos orgánicos para la eco- granja y las huertas escolares.
- Curso de ganadería con el SENA Cauca, curso de agricultura orgánica con el SENA Valle.

Se viene articulando el trabajo pedagógico, planes, programas, proyectos con el SENA, basados en las competencias básicas y básicas laborales.

4 COMPONENTE AFROARTESANIAS

Se trabaja en la recuperación del legado ancestral de los artesanos, constructores civiles, ganaderos, agricultores, comerciantes, bogas, alfareros, metalúrgicos y literatos. Socializando en actividades étnicas pedagógicas como:

Elaboración de artesanías en mate, junco, cincho, guadua, madera, lencería, pedrería, manualidades, trabajo realizado en convenio con los artesanos de la comunidad y algunos otros estamentos.

5 COMPONENTE IDENTIDAD

Con base a las investigaciones realizadas sobre los bailes típicos, peinados y cortes afro-balseños, Música, bundes, jugas, pasarela afro, se ha logrado fortalecer y conservar patrones de identidad, pertenecía, solidaridad, fraternidad, recreación, amor por lo propio, la convención pacífica, armónica y el respeto por la diferencia.

6 COMPONENTE ETNOBIBLIOTECA CULTURAL COMUNITARIA

En julio de 2008 se inauguró la etno-biblioteca cultural comunitaria en la apertura de las fiestas patronales de la santísima trinidad, proyecto visionado desde el año 2005 cuando se inició la adecuación del espacio y se cedió a la comunidad en comodato por 99 años.

En julio 17 de 2009 se organizó el salón de los afro líderes y ligerezas del corregimiento de la Balsa, en reconocimiento a su labor realizada en diferentes campos de la vida pública y comunitaria (Etno- alcaldes, Etno- personeros, Etno- concejales, etno- lidereszas).

En ella se desarrolla el proyecto “con amor y acción niños y niñas lectoras y escritoras” y como actividad complementaria el cuaderno viajero. Historias de vida.

Garantizando que el proyecto escritores por la libertad se siga fortaleciendo en la comunidad afro.

Estas dinámicas fortalecidas con el proyecto caja mágica del año 2005 donde los niños y niñas escriben artículos para la revista a nivel nacional ha permitido que con el proyecto de la Etno- biblioteca de julio de 2008 consolidar el anhelado medio informativo escrito “COMVIPAZ” (comunidad viviendo en paz) de la Institución a partir de la aplicación de las competencias lectoras y escritoras dimensionando el proyecto etno- educativo “escritores por la libertad”.

Llevando a la praxis la ejecución del P.E.I, P.M.I y la misión, coadyuvando para que los niños y niñas de la I.E.A.V.C. direccionen sus proyectos de vida y así contribuir al fortalecimiento del tejido social, protegiendo el territorio, conservándolo y respetando la diferencia.

AGRADECIMIENTOS

PATROCINADORES

- * **UNIVERSIDAD DEL CAUCA**
- * **FUNIC**
- * **RESCATE INTERNACIONAL**
- * **AECID**

COLABORADORES

- **EQUIPO DE APOYO UNIVERSIDAD DEL CAUCA**
- * **EQUIPO DE DOCENTES DE APOYO I.E.A.V.C. Y COMUNIDAD DE LA Balsa**