

## 1. HISTORIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA AGROINDUSTRIAL VALENTIN CARABALI

**Ubicación:** la institución Educativa Agroindustrial Valentín Carabalí se encuentra ubicada en el corregimiento de la Balsa, al norte del Municipio de Buenos Aires y del Departamento del Cauca en las coordenadas 76° 33' y 76° 39' de longitud al oeste del meridiano de Greenwich y 3002' y 308 de latitud norte.

**Limites:** la Balsa limita: Norte y Occidente con el río Cauca  
Oriente con el río Teta y corregimiento de lomas (Santander)  
Sur: Vereda de Cascajero, la María y Sta Rosa que forman los Corregimientos de Palo blanco.

**Extensión:** Posee un área de 7.500 (has) repartidas entre sus tres veredas San Miguel 627 (has) Mandules 1.710 (has) Balsa Brígida 1.490 (has) y 3673(has) el casco urbano.

### ANTECEDENTES HISTORICOS

La primera escuela, se fundó en el sector Ricaurte, en el año 1880, el terreno lo donó el señor Dionisio Larrahondo Cortés, papá de Sebastián Larrahondo y Enrique Hipólito Larrahondo. El primer profesor fue el Señor Fidel González. La escuela fue construida en bareque y techo de paja.

En el año 1941 el profesor Timbeño Lucio Rodallega organizó la escuela exclusivamente para varones, en el sector de la plaza, en la casa de León Carabalí Hurtado, iniciando con 10 hombres. Luego de la muerte el profesor Rodallega, el Señor >Julio Posú, hijo de la región, se traslada en el año de 1942 a la escuela o la casa de Damián Peña para reemplazar al profesor Rodallega.

En 1945 llega un profesor de nombre Luis Falco Mina López, oriundo de Padilla Cauca, quien se enteró a su llegada, que en el alto llamado la Pastora, vivió un cacique Ponez, originándose de este el nombre Panezo de la región.

Los primeros maestros fueron: Fidel Cabrera, Los Bolaños, profesores de la Fda, Gregoria Carabalí, Amanda Peña de Buenos Aires, Julio Posú, Luis Falco Mina, Señorita Tulia y Ana María de Buenos Aires; los primeros maestros hijos del pueblo, : Julio Posú, nacido en Brigida inició su enseñanza en 1944, Elcira Carabalí en 1953 y Graciano Carabalí en 1958.

Las familias Angolas, Peñas, Sandoval y Carabalí estaban asentadas adyacentes al río Cauca. Los Larrahondo, Filigrana, Cortés, carabalí Nazarith, se asentaron en la loma del medio y en este sitio, estaba construída una escuela mixta, con el nombre de Antonio Ricaurte, siendo su primer profesor Fidel Gonzalez en 1880. Para el año 1967 se realiza un mejoramiento gracias al apoyo de la Junta de Acción Comunal, con los diseños elaborados por los señores Antonio Arroyo y Abrahán Larrahondo.

Para 1972 el señor José Nerith León transmite la idea de organizar un colegio y se reúnen en casa de don Onorio Torres, los señores: José Nerith León, Lucio Carabalí, Abraham Peña, Octavio Cortés, Ángel María Sandoval y Abraham Larrahondo, con la idea de construir un colegio en la comunidad

El señor José Nerith León redactó un memorial, el cual fue enviado a Bogotá con 505 firmas, al Senador Aponte García quien respondió que no era posible dicha obra, porque el gobierno no autorizaba la creación de más colegios, por lo que recomendaron construir una concentración escolar.

El señor Luis Mina con presidente de la Junta de Acción Comunal decide viajar a Popayán en compañía de Aparicio Carabalí, Abraham Larrahondo, Rafaela Arroyo con el objetivo de solicitar un auxilio económico del Doctor Omar Henry Velasco de una suma de ciento cincuenta mil pesos ( 150000 pesos) por el diputado Belarmino Torres una suma de quince mil pesos ( 15000 pesos). Se hizo la marcha de la primera piedra organizada por Luciano Caracas y Aparicio Carabalí, el material traído del Pedregal de Don Bernabé. Los incansables constructores fueron el señor José Doris Sandoval y uno de los participantes y organizadores de la marcha de la piedra fue Temis Díaz Torres .

Y con los aportes de la comunidad y el Instituto Colombiano de Constructores Escolares se levantaron los cimientos del primer bloque en el año 1987. Que permitió dar apertura al colegio como satélite del Colegio María Auxiliadora de Buenos Aires. Siendo gestor de la iniciativa Gunther Francisco Cortés; el señor Jorge Bolaños, se opuso a la idea y cambió la dependencia por el colegio o Cooperativo Timba Cauca en el año 1987, se iniciaron clases con dos cursos del cual la comunidad fue satélite hasta el año 1994. En este mismo año gracias a un paro cívico se logró departamentalizar el colegio de la Balsa, mediante la ordenanza 020 Julio 13 de 1994. Más adelante fue Rectora la profesora María Mery Peña González y los profesores Víctor Manuel Viafara, Fanor Loba, Temis Díaz, Jacqueline Carabalí, Luz Dary Pinzón, Jairo Restrepo y Jaime López.

En la actualidad la institución educativa ofrece la modalidad agroindustrial en agropecuaria y diseño y confección, con una identidad etno educativa, reflejada en los arraigos culturales (danzas y bailes tradicionales), religiosos y políticos derivado de los ancestros afro de los cuales se siente muy orgullosa y abanderada la cátedra de estudios afro colombianos en el Municipio de Buenos Aires, destacándose a nivel regional, local y nacional

### **ACTIVIDADES DE LA REGIÓN:**

Se destacan dos aspectos fundamentales para la región y la institución, como lo son: la economía y su identidad etno educativa afro colombiana

**Economía.** Los campesinos de la región a través del tiempo han sido expropiados de sus tierras, quedando con la mínima cantidad. El proceso se dio a través de múltiples prácticas como la comúnmente conocida con el nombre de corrida los cercos; despojándoles de sus tierras fértiles alejándolos a la falda de las montañas.

El número total fue de 167 propietarios de los cuales 132 poseen de 1 a 5 plazas y 21 poseen de 6 – 10 plazas.

Es así como las grandes extensiones de tierra están en propiedad de un grupo minoritario de personas. Las tierras de las faldas están siendo utilizadas para siembra de yuca, y otros las están cambiando a cultivos de caña de azúcar con destino a producción de azúcar en el Ingenio la Cabaña y del Cauca, otros terrenos son utilizados por las grandes haciendas para la ganadería.

**Incidencia de la economía en la Educación:** En su dedicación agrícola se cultiva preferentemente la yuca, maíz, fríjol, algunos pocos poseen fincas tradicionales que tienen árboles frutales ( naranja, mandarinas, etc..) que cosechan para vender en las grandes ciudades a precio muy bajos, influyendo estos en los ingresos familiares y a su vez ésta afecta directamente en el desarrollo e impulso de la institución, ya que no es mucho el aporte económico como de tiempo, de la comunidad para vincularse en las actividades del plantel, viéndose afectado en su buen funcionamiento; Además porque el padre de familia le gusta poco perder un día de trabajo para acudir a la institución.

El nivel educativo también se ha visto afectado por la falta de tierras para sus prácticas agrícolas y pecuarias porque en su mayoría ha sido vendida a grandes terratenientes como solución a problemas económicos y de otra índole. En cuanto al estudio pocos terminan el ciclo básico primario y secundaria (padres de familia), otro aspecto que influye desventajosamente en la organización del plantel. La composición familiar predomina la familia extensa compuesta por padres, tíos y abuelos y generalmente está integrada por un promedio de ocho a diez miembros, donde la mujer juega un papel muy importante en la educación y socialización de los niños. Este aspecto en la mayoría de los casos es asumido por la abuela, ya que la madre viaja a trabajar como empleada domestica a la ciudad de Cali; también se da mucho la unión libre y el madresolterismo lo que agrava más la participación de la familia en la educación de los hijos.

Las vías de acceso al plantel son los caminos de herradura que son transitados diariamente por sus habitantes para desplazarse al trabajo u otro. Los niños deben llegar al colegio a pie después de caminar 30 – 40 – 0 60 minutos; otros más cercanos pueden gastar 5 – 10 – 15 minutos en llegar, sólo que vienen de veredas más distantes deberán esperar bus para desplazarse.

**Identidad etno educativa:** Un 20 % de los estudiantes que llegan a la institución vienen de estas veredas, el resto del casco urbano y también de otros corregimientos, como lomitás, cascajero, vilachi y taminango etc.

El 99% de los habitantes, son Afro Descendientes directos de Libertos y Cimarrones de las haciendas de Hapio, Corcobao – La Balsa, Las Minas de La

Teta, Catalina, El Enzolvado, Mazamorrero y Gelima, con sus arraigos culturales y enfoque etno- educativo (currículos oculto) reflejado en mitos, leyendas, tradiciones, resistiéndose al cambio impuesto por foráneos y al cumplimiento de normas; producen conocimientos alternativos ligados a su idiosincrasia que impide que algunos padres vean el estudio como opción de mejoramiento en la calidad de vida.

El proceso Etno educativo se desarrollará al interior de la Institución Educativa, con la implementación de la cátedra de Estudios Afro Colombianos (decreto 1122 de 1998).

Esta cátedra está integrada al currículo desde el grado Cero al grado Once, enmarcado en las siguientes dimensiones:

1. Aspecto geográfico: historia de la comunidad, historia contada por jóvenes, niños y adultos
2. Aspecto económico y político: conjunto de normas familiares, en la institución y la comunidad. Actividades económicas, recreativas y formas de organización social de la familia
3. Aspecto ambiental: se centra en el entorno familiar, escolar y comunitario. Prácticas agrícolas, finca tradicional y pecuaria.
4. Dimensión espiritual: Costumbres, tradiciones y cosmovisión de la familia y comunidad
5. Dimensión cultural: con el recate de danzas afro y bailes tradicionales de la región
6. Dimensión pedagógica: con el desarrollo de las competencias básicas y laborales
7. Dimensión comunitaria: integrando la institución con la comunidad a través de la etno biblioteca comunitaria

En la práctica del aula esta cátedra tendrá en cuenta principalmente los siguientes aspectos:

- ❑ Trabajos con elementos del medio iraca, iracón y el cincho para la fabricación de trajes típicos entre otros.
- ❑ Trabajos en guadua y junco para construcciones e instrumentos musicales
- ❑ Poesía afro, basada en mitos leyendas y tradiciones ancestrales
- ❑ Los decretos que legislen la implementación de la cátedra afro colombiana como: ley 70 de 1979, decreto 804 de 1993, constitución política de 1991, decretos reglamentarios de la ley 70
- ❑ Bailes típicos como. Torbellinos, bundes, fugas, hip hop, reggeton, etc.
- ❑ Danzas
- ❑ Peinados típicos como: trencillas, tropitas, tropas, el caracol, la hoja, cresta de gallo, etc.
- ❑ Comidas típicas

- Juegos y rondas
- La recuperación de la agricultura tradicional, paralela a la agricultura actual

### **3 PRINCIPALES NECESIDADES ARTISTICAS DE LA INSTITUCION:**

La institución educativa cuenta con dos necesidades artísticas principales como.

1. Dotación del grupo de danzas: de dos uniformes uno para jóvenes y otro para niños, un equipo de sonido para las presentaciones locales e institucionales y instrumentos musicales. Todo esto con el objetivo de reafirmar la identidad etno educativa Balseña
2. Dotación de las etno bibliotecas de las diferentes sedes para reforzar las competencias lecto escritoras en los niños, niñas, jóvenes y jovencitas, las cuales presentan deficiencias en este momento a nivel de resultados de las pruebas internas y externas (SABER e ICFES).

### **4 DATOS ESTADISTICOS DE LA INSTITUCION:**

**Numero de estudiantes: 638**

**Numero de mujeres        379**

**Numero de hombres:     259**

**Numero de sedes:        3**

**Ubicación.    Sede principal (colegio),** ubicada en la parte urbana de la Balsa

**Sede Centro Docente la balsa:** ubicada en el sector de pueblo Nuevo perteneciente a la parte urbana de la balsa

**Sede San Miguel:** ubicada en la zona rural de la balsa a unos 7 kilómetros de la cabecera de la Balsa

**Numero de maestros:** la institución educativa cuenta en la actualidad con 29 docente dos directivos y un Administrativo

### **DATOS ADJUNTOS:**

**NOMBRE DE LA INSTITUCION:** Institución Educativa Agroindustrial Valentín Carabalí

**NOMBRE DEL RECTOR:** María Mery Peña González

**NUMERO DE CEDULA :** 34.390161

**DIRECCION DE CORRESPONDENCIA:** Kra. 85 No 48<sup>a</sup>- 58 . caney 4

**NIT:** 800249671-4

**NUMERO DE CELULAR:** 3117438224 – 3985788 después de las 6 p.m.

**CORREO ELECTRONICO.** [valentincarabali98@hotmail.com](mailto:valentincarabali98@hotmail.com) , [Mariamery00@hotmail.com](mailto:Mariamery00@hotmail.com)